

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

2018年6月6日發行6枚「毛伊之魚－北島郵票」和1張小全張（圖1-7）。在紐西蘭原住民毛利神話中，紐西蘭北島就是被半人半神的毛伊從海裡釣上來的大魚，北島的毛利語 Te Ika a Maui 就是「毛伊之魚」之意，而南島是毛伊所乘坐的船（waka）。本組郵圖描述整個神話：

- （1）即將來臨的風暴：興奮、好奇和惡作劇的本性使毛伊在哥哥們準備出海釣魚時，偷偷地爬入哥哥的船上，躲在甲板下方，儘管天氣晴朗，直覺告訴他將有大會發生，而這會為他帶來巨大的成功。
- （2）船隻出海：哥哥們做好出海的準備，把東西都繫緊，磨尖魚鉤，檢查漁網、釣魚線和船體，天氣無風無浪，大海如鏡，看起來可以快速前往最喜愛的漁場。
- （3）傳奇的祖傳遺物：躲藏著的毛伊不敢動，他緊緊抓住已故祖母的傳家寶－顎骨，等到達傳說中的漁場後，他便會從藏身處出現。
- （4）激烈的戰鬥：毛伊站在船頭使勁拉著魚線，巨大的魚來回猛烈地晃動，它的大尾巴引發海嘯，使得波濤洶湧，毛伊仰望天空，呼籲神給他征服這條大魚的力量。
- （5）切割土地：在被拉離海面時，魚體變硬成為一塊巨大的土地，在與大魚激烈的戰鬥之後，毛伊躺在船上，他的兄長從船上跳下來，取出顎骨，以顎骨劃分土地。
- （6）Te Ika a Maui（毛伊之魚）和 waka（船）：被釣起的魚變成了紐西蘭北島，船則變成了紐西蘭南島，這就是在毛利神話中紐西蘭的起源。（婉柔）



圖 1~ 圖 7

澳大利亞 Australia

1. 2018年5月1日發行4枚「雲景郵票」和1張小全張（圖8-12）。雲是由懸浮在大氣中的微小水滴或冰晶組成及國際氣象組織依照雲的形狀、組成及形成原因等，將雲分為十大雲屬，而這十大雲屬則可按其雲底高度劃入4個雲族：高雲族、中雲族、低雲族及直展雲族。本組郵圖為：

(1) 莢狀雲：天空有時會出現一種邊緣薄、中間厚、表面光滑、形狀似豆莢的雲塊，稱為「莢狀雲」，這種雲主要因為局部上升氣流和下降氣流匯合而成，當氣流上升，因冷卻而成雲時，如受下降氣流抑制，雲體不僅不能繼續向上發展，邊緣會蒸發變薄，因而成為豆莢狀，郵圖是塔斯馬尼亞拉蘭上空的莢狀雲。

(2) 乳狀雲：又名「乳狀積雲」，是在積雨雲下方形成的乳狀型積雲，是當下降氣流中溫度較冷的空氣與上升氣流中溫度較暖的空氣相遇，而形成像一個個袋子形狀的雲，通常會產生強陣性的降雨，並伴有大風、雷暴等，郵圖是在南澳大利亞 Booborowie 附近拍攝的乳狀雲。

(3) 積雨雲：這種雲通常與不穩定的天氣條件有關，是對流雲發展的極盛階段，雲體濃厚龐大，雲底混亂，顏色陰暗，有時擴展達幾千公尺寬，雲頂可以向高空伸展，形成蘑菇狀，也可在低部 5,000 公尺處平行，形成鐵砧狀，郵圖是南澳大利亞奧本和巴拉克拉瓦之間的閃電風暴照片。

(4) 弧狀雲：是一種罕見的附屬雲，外表灰白色並呈水平卷軸狀或棚架狀，就好像是承托著暴風雨的棚架一樣，當這種雲團大規模逼近時，往往象徵著暴風雨即將來臨，郵票照片是在昆士蘭州的布納赫附近拍攝。



圖8~圖12



圖13

2. 2018年5月1日發行1枚「第一次板球之旅150週年郵票」（圖13）。澳洲史上首度前往英國參加板球對抗賽，是一支由13名澳大利亞原住民組成的球隊，球員大部分是來自維多利亞西區 Jardwadjali、Gunditjmara 和 Wotjobaluk 等3個部落的男性原住民。1868年他們在英國各地比賽期間共

打了 47 場比賽，取得了 14 勝、14 負和 19 平局的戰績。這些球員是板球的先驅者，為 1878 年英格蘭參賽的第一批澳大利亞代表隊及 1880 年與英格蘭隊對抗的第一場比賽鋪路。2002 年他們被追列入澳大利亞體育名人堂，2004 年每個球員都被分配澳大利亞官方的板球號碼，以表彰他們在澳大利亞板球歷史上的地位。

3. 2018 年 5 月 21 日發行 4 枚「穀倉藝術郵票」和 1 張小全張（圖 14-18）。百年來，澳大利亞維多利亞州維摩拉和馬利的鄉村地區有許多小麥穀倉，現在它們脫胎換骨，成了澳大利亞最大的戶外畫廊。自 2015 年以來，街頭藝術家在穀倉上繪製一些非凡的藝術品，使得小型農村社區恢復



圖 14~ 圖 18

蓬勃生機，各地高聳糧倉帶來了全國性的街道藝術，令人難以置信的彩繪筒倉更成為他們的標誌，吸引了越來越多的遊客參觀。本組郵圖是下列畫家所繪的 4 幅大型紀念壁畫：

- (1) Guido Van Helten：2016 年來自布里斯班的街頭藝術家 Guido Van Helten 在 Brim 市的一個小鎮創作了一幅高 30 公尺的壁畫，名為《Farmer Quartet（農夫四人組）》，這是維多利亞維摩拉－馬利筒倉藝術（Silo Art Trail）6 個項目中的第 1 個，在這幅作品的啟發下，名為「筒倉藝術」的項目從此誕生了。
- (2) Drapl 和 The Zookeeper：2017 年布里斯班藝術家 Drapl 和來自薩倫鎮的 The Zookeeper 共同繪製昆士蘭第一幅筒倉壁畫。
- (3) Amok Island：2016 年由荷蘭人 Amok Island 在雷文斯索普的筒倉上繪製的《鳥巢班克木的 6 個舞台》，他以在筒倉上繪製幾何風格的動植物聞名。
- (4) Heesco Khosnaran：新南威爾斯州的第一批筒倉藝術於 2017 年在中西部的威薩利鎮上繪成，墨爾本藝術家 Heesco Khosnaran 的《剪羊毛者和小麥農民》壁畫是為了慶祝該鎮的農業歷史而繪製的。
- (5) 小全張的背景是帕奇沃洛克鎮的筒倉藝術。這幅 35 公尺的壁畫由布里斯班藝術家 Fintan Magee 於 2016 年創作，展示當地農民 Nick Hulland 的容貌。（婉柔）

香港 Hongkong

為宣揚共融溝通，香港郵政於 2018 年 6 月 7 日發行 6 枚「共融溝通郵票」和 1 張小全張（圖 19-25）。郵票用中英文展示 6 個常用詞語，分別為「朋友」、「早晨」、「你好」、「加油」、「愛」和「謝謝」。每枚郵票左側都有線條簡單而造型可愛的漫畫人物，以手語動作表達相關詞語；郵票表面有該詞語的點字，以凸字油墨印刷而成。手語和點字並列的設計，使有不同需要的人士都能接收郵票所傳達的訊息。郵票小全張更採用了平版加光柵技術印製，讓「共融溝通」的手語動作活靈活現。（婉柔）



圖 19~ 圖 25

使有不同需要的人士都能接收郵票所傳達的訊息。郵票小全張更採用了平版加光柵技術印製，讓「共融溝通」的手語動作活靈活現。（婉柔）

澤西島 Jersey Island

1. 2018 年 5 月 25 日發行 8 枚「澤西防止虐待動物協會成立 150 週年郵票」和 1 張小全張（圖 26-34）。「澤西防止虐待動物協會（JSPCA）」成立於 1868 年，旨在改變民眾對動物的態度。1913 年澤西居民弗朗西絲·伊麗莎白·威爾遜成立「澤西島動物庇護所」，以照顧被遺棄、患病、受傷和流浪的動物。1925 年 JSPCA 成立了一個委員會，協助動物庇護所於 1930 年購買目前庇護所的房舍。現在 JSPCA 提供的許



圖 26~ 圖 34

多服務，不僅涵蓋動物福利和拯救受傷動物，也為青少年及特殊利益團體提供教育和工作體驗機會。志工通過籌款活動幫助動物庇護所的日常運作，並在動物送養前花費時間照顧牠們。為慶祝 JSPCA 150 歲生日，本組 8 枚郵票展示機構提供的各項服務：（1）24 小時服務的救護車（小狗）；（2）動物福利調查（狗）；（3）教育民眾（蛇）；（4）收養流浪貓；（5）失「物」招領（狗）；（6）動物送養（狗）；（7）擔任志工（豚鼠）；（8）保護野生動物（小貓頭鷹）。

2. 2018 年 6 月 15 日發行 8 枚「《法蘭克斯坦》出版 200 週年郵票」（圖 35-42）、1 張小全張（圖 43）和 1 張 3D 小全張（圖 44）。1818 年 1 月 1 日出版的《法蘭克斯坦》，又名《科學怪人》，是瑪麗·雪萊（1797-1851）18 歲時所撰寫的哥德式小說，也是西方文學中第一部科幻恐怖小說，後來一再登上銀幕，為啟發後世無數科幻作品的經典之作。1816 年，瑪麗與她未來的丈夫珀西·雪萊以及朋友拜倫勳爵、約翰·波里道利等人前往日內瓦旅遊。由於幾天的陰雨綿綿，天氣潮濕、心情鬱悶，眾文學家被困在瑞士山中的一座古堡，他們輪流閱讀恐怖小說《Tales of the Dead》後，拜倫建議舉辦恐怖故事寫作比賽，經過幾個夜晚的思考，科學怪人的樣貌和書中情節逐漸在瑪麗心中成形，並於 1818 年完稿出版。故事大意为，一位醉心研究的科學家法蘭克斯坦，一直在探究生命的源頭，夢想憑一己之力創造出一個嶄新的生命，於是著手進行一項生命改造的實驗。他在陰暗的實驗室裡拼湊從墳場精挑細選挖出的屍塊，加上電擊與精巧的縫紉技術，造出一個駭人的怪物。這個怪物長相恐怖、奇醜無比，具有一般人的智力，他渴望溫情，渴望被認同。不久之後，法蘭克斯坦便發現他製



圖 35~ 圖 42



圖 43



圖 44

造了一個怪物，試圖抹殺這場嚴重的錯誤。為求生存，怪物本能地展開了逃亡，逃出實驗室後，發現自己受到眾人唾棄，於是以非常的手段展開報復行動，一場充滿背叛、悲傷與復仇的追逐之旅就此展開。雙方發生多次衝突，最後在搏鬥中，法蘭克斯坦去世，怪物很懊悔，以跳海自殺結束生命。本組郵圖描繪《法蘭克斯坦》重要情節的描述：（1）我開始創造生命；（2）我的工作終於完成，我看到辛勞的成果；（3）我看見親手造出來的怪物，眼睛（如果可以叫眼睛的話）直直地盯著我；（4）我是個可憐、無助、痛苦的苦命人；（5）我的內心強烈地渴望那些可親可愛的人能夠理解我、愛我；（6）記得！我是你創造的人；（7）你是我的創造者，但我是你的主人—你必須服從我；（8）除了一死，我在哪裡能再找到安寧。（婉柔）

白俄羅斯 Belarus

1. 2018年5月2日發行4枚「國立白俄羅斯美術館的繪畫傑作郵票」和1張小全張（圖45-49）。國立白俄羅斯美術館位於首都明斯克，是白俄羅斯規模最大的美術館，收藏27,000件以上藝術作品，共有兩個展區，分別展出本國和外國的美術品。該博物館的官方歷史始於1939年1月24日，1941年前蒐集的館藏大部分都在戰爭中遺失或被盜，戰爭結束後，僅一小部分藝術品被歸還。儘管戰後遭到破壞，但白俄羅斯政府為該美術館投下了大筆資金購買藝術品，1957年擁有兩層樓10間寬敞大廳和一間大型畫廊的新大樓完工，此時，博物館收藏已達到戰前水平，共有約3,000件俄羅斯、蘇聯和白俄羅斯的藝術作品。本組郵圖為下列畫家的作品：

（1）阿列克謝·薩伏拉索夫於1880至1890年所繪的《早春》：阿列克謝·薩伏拉索夫（1830-1897）是俄羅斯著名的風景畫家，也是巡迴展覽畫派的創始人之一，一生從事風景畫創作，其風景畫不僅展現了俄羅斯大地的自然之美，同時也表現了俄羅斯人民的精神氣質。



圖 45~ 圖 49

(2) 伊凡·希什金於 1890 年所繪的《沼澤、鶴》：
伊凡·希什金（1832-1898）是 19 世紀俄羅斯的風景畫家，也是巡迴展覽派和現實主義畫派的畫家，與列維坦、艾瓦佐夫斯基和庫因哲等人同為當代最著名的風景畫家，除了畫風景以外，他還是個出色的建築師和版畫師。



圖 50

(3) 伊凡·艾瓦佐夫斯基於 1958 年所繪的《海景畫》：伊凡·艾瓦佐夫斯基（1817-1900）是俄羅斯亞美尼亞畫家，居住在克里公米亞，以海景畫著名，他也畫風景畫，包括烏克蘭農民生活的場景和君士坦丁堡的城市生活，為最多產的畫家，一生作品超過 6,000 幅。

(4) 阿爾希普·庫因芝於 1901 年所繪的《樺樹林》：阿爾希普·庫因芝（1841-1910）是 19 世紀後期知名的俄國風景畫家，也是巡迴展覽派的代表畫家之一，1894 至 1897 年領導皇家美術學院的風景畫工作室，1909 年在彼得堡創辦了以他的名字命名的美術家協會。

2. 2018 年 5 月 15 日發行 1 枚「第 25 屆白俄羅斯 TIBO 國際通信展論壇郵票」（圖 50）。TIBO（Telecommunications, Information and Banking Technologies）論壇是由白俄羅斯政府信息部和通信部聯合舉辦。2018 年 5 月 14 日至 18 日在首都明斯克舉行「第 25 屆白俄羅斯 TIBO 國際通信展和信息技術展論壇」，這是在獨聯體和波羅的海地區頗具影響力的行業展會，自 1994 年以來每年舉辦一次，為信息和通信技術領域的研究成果和創新實踐提供一個交流平台。（婉柔）

日本 Japan

- 2018 年 6 月 1 日發行 1 張內含 5 枚郵票和 1 張內含 7 枚郵票的「夏季問候郵票小版張」（圖 51-52）。郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種，62 日元郵圖為：（1）金魚；（2）風鈴；（3）風扇；（4）蚊香；（5）西瓜。82 日元郵圖為：（1）繪有西瓜和冰淇淋的團扇；（2）繪有向日葵的團扇；（3）繪有牽牛花的浴衣；（4）繪有金魚的浴衣；（5）煙花；（6）吊水球；（7）帆船、螃蟹和遮陽傘。
- 為配合 2018 年 6 月 10 日在福島縣舉行的「第 69 屆全國植樹節」國土綠化活動，日本郵政於 6 月 6 日發行 1 張內含 10 枚郵票的「國土綠化（福島縣）郵票小版張」（圖 53），郵圖分別是：（1）短果杜鵑；（2）北萱草；（3）桃花；（4）雨久花；（5）黑松；（6）日本山櫻；（7）紅枝垂櫻；（8）大葉栲；（9）檉樹；（10）厚葉石斑木。
- 2018 年 6 月 13 日發行 2 張各含 10 枚郵票的「問候郵票小版張」（圖 54-55），以「花卉融入生活」為主題。郵票設計的花卉圖案雖然不奢華，但為生活增添色彩，用郵者可用於感謝和慶祝等廣泛的用途。郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種。

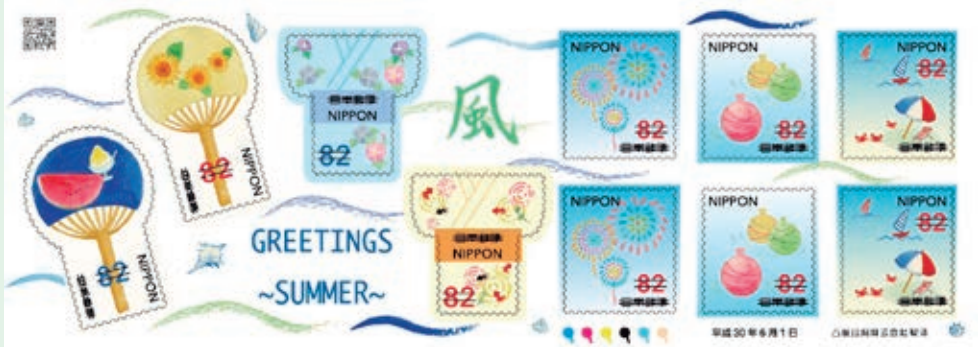


圖 51~ 圖 52



圖 53



圖 54~ 圖 55

4. 2018年6月15日發行1張內含10枚郵票的「第100屆全國高等學校棒球選手權紀念大會郵票小版張」(圖56),「全國高等學校棒球選手權大會」又名「高中棒球錦標賽」,是日本全國高中棒球聯賽之一,每年8月於兵庫縣西宮市的阪神甲子園球場舉行,一般俗稱「夏季大會」或「夏季甲子園」,以區別於同樣在該球場舉行的高中棒球選拔賽(春季甲子園)。由朝日新聞社和日本高等學校野球聯盟主辦的此項比賽起始於1915年,是同類型比賽中歷史最悠久的。原則上參賽資格採一府縣一校制,但由於北海道和東京都的學校較多,所以各被分為兩個地方賽區,因此各有兩名代表校參賽。本組郵圖描繪:(1)棒球手套;(2)白色的棒球;(3)全壘打王;(4)三振;(5)外角低球;(6)啦啦隊;(7)記錄;(8)回到本壘;(9)記分板;(10)飛撲接球。
5. 小笠原群島(東京都小笠原村)是日本在西太平洋的一個群島,位於東京以南一千多公里。1945年美國海軍占領該群島,並強行遷離了所有日本居民,1968年6月該群島歸還日本,被遷離的居民又回到了島上。為了紀念小笠原群島回歸50週年,日本郵政於2018年6月26日發行1張內含10枚郵票的「小笠原群島回歸50週年郵票小版張」(圖57),郵圖為:(1)、(2)小笠原群島回歸儀式;(3)、(4)南洋舞蹈;(5)、(6)為離開小笠原諸島的旅人們送行;(7)、(8)小笠原繡眼鳥;(9)、(10)小笠原群島上的植物—蒲葵與太平洋的黎明。(威聯)



圖 56



圖 57

舞蹈;(5)、(6)為離開小笠原諸島的旅人們送行;(7)、(8)小笠原繡眼鳥;(9)、(10)小笠原群島上的植物—蒲葵與太平洋的黎明。(威聯)

冰島 Iceland

1. 2018年4月26日發行2枚「冰島的家畜郵票（第2集）」（圖58-59），以牛犢和羔羊為主題：

- (1) 牛犢：母牛的妊娠期約為9個月，通常每次只生一隻小牛，小牛出生後，母牛分泌的第一滴牛奶稱為初乳，是對於小牛的免疫系統重要的營養品。因為吮吸會改變乳房的形狀，無法使用機械取奶，所以通常不讓犢牛吮吸母親的奶。
- (2) 羔羊：母羊的妊娠期約140天，產羔季節通常在5月初開始，由於產羔羊的母羊必須全天候觀察，因此產羔季節是一年中令農民精疲力竭的時期。



圖 58~ 圖 59

2. 2018年4月26日發行2枚「旅遊郵票（第7集）」（圖60-61），本組郵圖描繪：

- (1) 皮划艇旅遊：海上和湖泊上的皮划艇之旅越來越受遊客的歡迎，因為冰島許多峽灣非常適合觀賞沿海地區動物的生活，所以引導遊客觀賞鳥類和海豹的短途旅行是冰島常用的旅遊方式，提供遊客觀看大自然的機會。
- (2) 洞穴探險：洞穴探險提供了觀賞冰島大自然的新視角，此類旅行需要良好的準備和可靠的嚮導。在這些洞穴中，可看到鐘乳石和許多脆弱的岩層，冰島洞穴學協會提供有關洞穴和洞穴探險的訊息，郵圖中的洞穴照片是在雷克雅維克一個巨大的熔岩地區拍攝的，它被認為是世界上最大和最引人注目的自然現象之一。



圖 60~ 圖 61

3. 2018年4月26日發行1枚「Siglufjörður 鎮建鎮百週年郵票」（圖62）。Siglufjörður 鎮位於冰島北部同名的峽灣，該地區的貿易始於1788年，1818年成為公認的交易中心，1918年成為一個小鎮。從1903年開始，冰島北部出色的鮭魚業造就 Siglufjörður 鎮的繁榮和興盛，1940和1950年代是該鎮的全盛期，列名冰島第5大城鎮。



圖 62

2006年1月 Siglufjörður 與鄰近的 Ólafsfjörður 合併，名稱改為 Fjallabyggð，2010年1月1日居民大幅減少至1,214名。鎮上的「鮭魚年代博物館」是冰島最著名的博物館之一，該館獲獎無數，其中包括2004年的歐洲年度博物館獎。

4. 2018 年 4 月 26 日發行 1 枚「雷克雅未克北歐之家成立 50 週年郵票」（圖 63）。「北歐之家」是位於雷克雅未克同名建築內的文化機構，旨在促進冰島與其他北歐國家之間的合作。該屋由芬蘭現代派建築師 Alvar Aalto 設計，並於 1968 年建成，包括圖書館、餐廳、展覽和會議廳。北歐之家是主辦雷克雅未克電影節、雷克雅未克文學季、冰島電波音樂節和雷克雅未克藝術節等大型活動的首選場所，其中圖書館是北歐國家最大的，以丹麥語、芬蘭語、法羅語、格陵蘭語、挪威語、薩米語和瑞典語等 7 種北歐語言提供圖書、報紙和雜誌，讀者可以通過圖書館的網站借閱有聲書籍和下載電子書。



圖 63

5. 2018 年 4 月 26 日發行 1 枚「Eggert Ólafsson 逝世 250 週年郵票」（圖 64）。Eggert Ólafsson（1726-1768）是來自冰島西北部 Svefneyjar 群島的詩人、作家和博物學家，也是冰島啟蒙運動的倡導者之一。他在哥本哈根大學學習自然科學，是一位堅定的民族主義者，其著作（尤其是詩歌）充滿愛國熱情。Eggert 與哥本哈根一位同學 Bjarni Pálsson 於 1752 至 1777 年在冰島各地旅行，收集有關冰島各地的民風，意圖改善國家的情況，這項劃時代的工作，至今仍具有重大的歷史價值，他們合寫的著作在冰島享有盛名。作為啟蒙運動的擁護者，Eggert 喚醒了同胞，讓他們意識到冰島社會的隱憂。Eggert 和他的妻子 Ingibjörg Halldórsdóttir 於 1768 年在 Sauðlauksdalur 冬季旅遊結束搭船回家時溺水身亡，冰島人深深地哀悼他的離世，但他的思想依然存在於世。



圖 64

6. 2018 年 4 月 26 日發行 1 枚「冰島獲得 2018 年世界盃足球賽資格郵票」（圖 65）。冰島在 2017 年 10 月 9 日贏得了體育史上最傑出的成就，因為就在這天，冰島男子國家足球隊在冰島主場以 2-0 擊敗科索沃，以分組第一名身分打入了 2018 年俄羅斯



圖 65

世界盃足球賽，擁有 346,000 名居民的冰島成為有史以來參加世界盃最小的國家。世界盃決賽於 2018 年 6 月 14 日在俄羅斯開賽，並於 7 月 15 日在莫斯科盧日尼基體育場舉行決賽。有 32 支球隊參加比賽，64 場比賽在 11 個城市的 12 個場館進行。本枚郵票的特殊之處在於冰島國家足球隊的所有成員都參與了郵票的設計，球員被要求在透明紙上描摹特意製作的圖像，隨後設計師掃描了所有不同的草圖，並將它們放在一起，形成了郵票上的插圖。

7. 2018年4月26日發行1張「北歐集郵展(Nordia 2018)郵票小全張」(圖66)。「北歐集郵展(Nordia 2018)」於2018年6月8日至10日在加爾扎拜爾的Ásgarður體育館舉行,本郵展可以追溯至1966年芬蘭舉辦一項名為Nordia的郵展,1975年北歐各國決定定期舉辦。自1978年以來,冰島持續參展,而Nordia 2018是冰島第7次主辦此項展覽。此次郵展共有約700框圖像郵集,冰島郵政為此發行了一張以Þórdís Egilsdóttir



圖 66

(1878-1961)刺繡作品為主題的小全張,展示冰島農場風情。Þórdís是冰島最重要的刺繡藝術家之一,其羊毛刺繡大多採用冰島草藥的顏色進行著色。(威聯)

瑞典 Sweden

1. 2018年5月3日發行5枚「大自然的食物貯藏處郵票」(圖67-71)。春季和初夏會帶來很多可食用的植物,雖然其中許多常被視為雜草,但充分利用大自然所提供的食物再次受到歡迎,越來越多人將自然世界當作他們的食物貯藏處。本組郵票上的植物是:(1)香堇菜和蒜芥;(2)熊蔥(又名熊蒜)和雛菊;(3)繁縷和金錢薄荷;(4)蒲公英和無毛榆;(5)歐洲山芥和異株蕁麻。
2. 2018年5月3日發行2枚「英格瑪·柏格曼誕生百週年郵票」(圖72-73)。英格瑪·柏格曼(1918-2007)是世界著名的電影人、傳奇的戲劇導演和傑出的作家,在藝術界享有最高的國際聲譽。1918年出生在瑞典的一個傳教士家庭,從小就在宗教氣氛濃厚的家庭中成長。1937年進入斯德哥爾摩大學就讀,主修文學與藝術,這時期他寫了許多劇本,1946年發表處女作《危機》。柏格曼為他大多數的電影作品撰寫劇本,被譽為近代電影最偉大且最有影響力的導演之一。他導演過62部電影、170場以上戲劇,最著名的作品包括1957年的《第七封印》、《野草莓》、1966年的《假面》、1972年的《呼喊與細語》和1982年的《芬妮和亞歷山大》,於2007年過世。



圖 67~ 圖 71

本組郵圖描繪古典戲劇《瑪麗亞·司圖亞特》中的女演員佩尼拉·奧古斯特，以及電影《假面》中的女演員碧比·安德森和麗芙·烏曼等的演出。



圖 72~ 圖 73

3. 2018 年 5 月 3 日發行 5 枚「北歐地區的魚類郵票」和 1 枚捲筒郵票（圖 74-79）。北歐國家的鹹水魚約有近 200 種生活在瑞典沿岸，其中有些是罕見魚類，有些則數量龐大，許多魚類有令人驚艷的顏色和形狀，生活方式也各不相同。本組郵圖中的魚種共同之處在於：牠們都以某種方式照顧牠們的魚卵，且由雄性來保護魚卵。郵圖由上而下，自左至右呈現：（1）紅紋隆頭魚；（2）圓鰭魚科；（3）尻蝦虎魚；（4）錦鯉；（5）短角床杜父魚；捲筒郵票的圖片則是三刺魚。



圖 74~ 圖 79

4. 2018 年 5 月 3 日發行 1 張內含 2 枚連刷郵票的「歐羅巴郵票小全張—橋梁」（圖 80），主題是 2000 年 7 月 1 日開放的厄勒海峽大橋。該橋橫跨厄勒海峽，是連接丹麥首都哥本哈根和瑞典馬爾默市的一座橋梁。大橋由丹麥、瑞典兩國合資興建，鐵路運輸也由兩國的國家鐵路聯合經營。跨海大橋自馬爾默出發，在靠近哥本哈根的地段則是鐵路與公路合用的海底隧道，是全歐洲最長的汽車和鐵路兩用的大橋隧道。海峽中間的人工島將跨海大橋與海底隧道連接在一起，全長 16 公里，其中西側海底隧道長 4,050 公尺，由 2 條火車道、2 條雙車道公路和 1 條疏散通道等 5 條管道組成，



圖 80

是目前世界上最寬敞的海底隧道。中間的人工島將兩側工程連在一起，東側的跨海大橋長 7,845 公尺，上為四車道高速公路，下為火車道，共有 51 座橋墩，中間是斜張橋，跨度 490 公尺，高度 55 公尺，是目前全世界承載重量最大的斜張橋。（明華）



圖 81~ 圖 92

法國 France

- 2018年6月4日發行12枚「從太空看到地球上的土地郵票」（圖81-92）。2016年11月17日法國晚間21時20分，法國太空人托馬斯·佩斯凱成為第10位進入太空的法國人，他與一位美國女太空人和一位俄羅斯太空人，一起搭乘在哈薩克斯坦拜科努爾市發射的「聯盟號」火箭進入太空，3位太空人在「聯盟號」火箭中停留兩天後進入國際太空站。之後，他們在國際太空站完成為期6個月的任務，打破一系列紀錄後，2017年5月返回地面。本組郵圖是托馬斯·佩斯凱從太空拍攝地球的照片：
 - （1）俄羅斯的雪景和雪中的三行樹木，攝於2017年2月16日；
 - （2）法國的巴黎，攝於2017年4月14日；
 - （3）沙烏地阿拉伯的灌溉田和起伏的地勢，攝於2017年1月1日；
 - （4）西班牙春天的農田，攝於2017年4月12日；
 - （5）馬達加斯加的貝齊布卡河，攝於2017年5月6日；
 - （6）幾內亞比索的比熱戈斯群島，攝於2017年2月4日；
 - （7）加拿大無人區的道路，攝於2016年12月26日；
 - （8）中國喜馬拉雅山融化的冰川，攝於2017年4月27日；
 - （9）美國的綠河，攝於2017年4月14日；
 - （10）波斯灣東海岸，攝於2016年12月31日；
 - （11）法國的諾穆提島，攝於2017年2月16日；
 - （12）法屬玻里尼西亞的珊瑚礁和火山島，攝於2017年3月16日。
- 2018年6月7至10日法國郵政在巴黎凡爾賽門展覽公園舉辦「2018年巴黎郵展」，並於6月7日發行4枚「2018年巴黎郵展郵票」和1張小全張（圖93-97）。本組郵圖呈現：
 - （1）亞歷山大三世橋：是一座跨越塞納河的單跨鋼拱橋，連接香榭麗舍大街地區和艾菲爾鐵塔地區，該橋於1896至1900年興建，得名於俄國沙皇亞歷山大三世，



圖 93~ 圖 97

是當年為了慶祝 1892 年法俄同盟，而由俄國送給法國的禮物，1896 年 10 月 7 日俄國沙皇尼古拉二世和法國總統弗朗索瓦－菲利－福爾一起為這座橋奠基，橋上有新藝術運動路燈、天使、仙女和兩端的飛馬等極其精美的雕塑和裝飾，被公認是巴黎最華麗、優雅的橋梁。

- (2) 艾菲爾鐵塔建成 50 週年：艾菲爾鐵塔位於巴黎第七區塞納河畔戰神廣場西北端，是一座 324 公尺高的鏤空結構鐵塔，為巴黎的城市地標之一、世界著名的建築，也是法國文化的象徵。它是為了 1889 年的世界博覽會而興建，始建於 1887 年，1889 年竣工，得名於其設計者－橋梁工程師居斯塔夫·艾菲爾，該鐵塔設計新穎、獨特，是世界建築史上的傑作，因而成為法國和巴黎重要的景點和地標。
- (3) 巴黎皇家榮軍院：位於巴黎第七區，是巴黎的重要古蹟，現為法蘭西軍事博物館所在地，該院始建於 1670 年，由當時法王路易十四下令建造，是一所接待及治療傷殘和退伍軍人的醫院，榮軍院由博瑞·布拉恩特設計，於 1676 年完工，至今它依然保持初建時收容、安置傷殘軍人的功能。1861 年拿破崙·波拿巴的陵墓遷葬於榮軍院教堂下面，因此每天都吸引大量的遊客前來參觀，院中的法蘭西軍事博物館館藏逾 50 萬件，包括法國歷代國王的盔甲和武器、寶劍、戰袍、軍服、畫作、攝影作品及法國重要歷史人物的個人物品，涵蓋中世紀至當代的歷史文物，是世界上最珍貴的軍事藝術收藏館之一。
- (4) 大特里亞農宮：位於凡爾賽宮的西北部，是路易十四和他的情婦蒙特斯龐侯爵夫人的住所，也是舉辦音樂會及節日慶典的場所。1668 年路易十四買下一座名為特里亞農的村莊，並將之併入凡爾賽宮城內，1687 年國王建立一座外觀為粉紅色大理石的宮殿，內部房間採用洛可可和新古典主義風格，面向花園的列柱廊就曾大受路易十四的讚賞，宮外的花園更可欣賞大運河景色。在大特里亞農宮的花園內有較小的小特里亞農宮，由路易十五建於 1762 至 1768 年，1774

年路易十六登基後，該城堡及其周邊花園便給了他的王后瑪麗·安托瓦內特，瑪麗喜歡簡單的鄉村生活，所以增建了農莊、牧場等，外觀與平民百姓的住處相像，由於建築與凡爾賽宮其他地方截然不同，使之成為遊人喜愛到訪的景點之一。



3. 2018年6月11日發行4枚「2018年巴黎郵展郵票－花園的鳥類」和1張小全張（圖98-102），本組郵圖為：

- (1) 歐亞鴿：俗稱知更鳥，是一種小型的雀形目鳥類，此鳥性好戰，胸前有鮮艷的羽毛，頭部黑，有明亮的眼睛，在繁殖季節從早鳴叫到晚，在林地、灌叢、森林及城市附近的公園活動。
- (2) 家麻雀：麻雀是雀科的小型鳥類，有許多不同的種類，最普遍的是家麻雀，家麻雀的原產地在歐洲及亞洲大部分區域，其背栗紅色具黑色縱紋，兩側有皮黃色縱紋，頰、喉和上胸黑色，臉頰白色，下半身白色，主要棲息於山地、平原、丘陵、草原和農田等人類居住的環境，除繁殖期間單獨或成對活動外，其他季節多呈群體活動，為雜食性鳥類。
- (3) 喜鵲：是體形巨大的黑白兩色長尾鳥類，廣泛分布於全世界各地，其頭、頸、胸、背和腰部均為黑色，並有藍紫色金屬光澤，上下腹均為白色，牠們棲息在山區和平原，常見於荒野、農田、郊區、城市，常群體活動，是雜食性鳥類，喜食昆蟲、植物等，也捕食松鼠、蜥蜴及其他小型鳥類。
- (4) 藍山雀：為雀形目山雀科的鳥類，也是歐洲最具代表性的鳥類之一，有藍色的冠，胸部有一條深色直紋，眼睛間有一條藍線，前額白色，頸部、雙翼及尾巴都呈藍色，背部黃綠色，落葉林和小樹林是牠們最喜歡的環境，也常在城市的公園和花園出現。（明華）



圖 98~ 圖 102

羅馬尼亞 Romania

1. 2018 年 4 月 25 日發行 1 枚「兒童喜劇歌劇院 20 週年郵票」和 1 張小全張（圖 103-104）。位於布加勒斯特的兒童喜劇歌劇院（簡稱 OCC），是專為

兒童服務的重要文化中心，每一季都會安排超過 600 場適合兒童觀賞和參與的表演，並向民眾提供廣泛的教育活動。2018 年是羅馬尼亞統一的 100 週年，同時也是兒童喜劇歌劇院開始活動的第 20 年，為此，兒

童喜劇歌劇院規劃了 5 齣由羅馬尼亞的藝術家們製作、創作或演出的表演，分別是改編自羅馬尼亞作曲家奇普里安·波隆貝斯庫的作品歌劇《遊戲與搖滾》、音樂劇《格列佛遊記》、歌劇《鞋貓劍客》、芭蕾舞劇《白雪公主與 7 個小矮人》和《乞丐王子》，這些表演將最高質量的文化表現形式與民族價值觀結合在一起，成功地融入於教育。郵票圖案設計就如同兩個小觀眾走向一個小型舞台，表演者拉開序幕，露出在舞台上的兒童喜劇歌劇院，上方有 OCC 的標誌。小全張中展示前述 5 齣劇的宣傳海報，正中是《遊戲與搖滾》的海報，在小全張兩邊分別是《鞋貓劍客》、《格列佛遊記》、《乞丐王子》和《白雪公主與 7 個小矮人》的海報。

2. 2018 年 4 月 27 日發行 4 枚「布加勒斯特美術館 85 週年郵票」（圖 105-108），郵圖展現布加勒斯特美術館最具代表性和最有價值的 4 幅藝術作品：（1）《百日菊》：

是 Gheorghe Petrescu 的作品；（2）《矢車菊》：為 Stefan Luchian 的作品；（3）《農婦》（Taranca）：Theodor Pallady 的作品；（4）《戴著紅色頭巾女人的肖像》：Nicolae Grigorescu 的作品。「布加勒斯特市美術館」於 1933 年 7 月 19 日落成，當時約有 250 件作品收藏；1949 年該館通過收購、捐贈

和轉讓，館藏作品達 1,055 件；現在其藝術品資產已超過 5,500 件，包括繪畫、圖表、雕塑作品及小部分裝飾藝術等珍貴收藏。（明華）



圖 103~ 圖 104



圖 105~ 圖 108

美國 United States of America

1. 2018年4月6日發行1枚「STEM教育郵票」（圖109），以突顯「科學」、「科技」、「工程」和「數學」（簡寫STEM）教育。郵票的設計富有趣味，包含臉、符號、繪畫和數字圖像，代表著STEM原則的複雜性和互相關聯的精神。在越來越競爭的世界中，STEM領域的教育更加重要，美國政府研究發現未來幾年將會缺乏STEM領域的工作者，不管在政府機構、私人企業、非營利組織中，教育者都被要求要提升及拓展這些領域的教學。精通STEM的公民將為社會做出寶貴的貢獻，包括商業、健康照護、環境和國家安全。STEM教育的支持者也指出這些領域將會藉由培養日常生活中的解決問題和批判性思維的技能，直接為個人帶來好處。



圖 109

2. 2018年4月21日發行1枚「和平玫瑰郵票」（圖110），以美麗盛開的和平玫瑰為主題。和平玫瑰的品種源自於法國的梅蘭德家族，1935年他們交叉繁殖了上百種玫瑰，希望能創造出一種商業的品種，其中雜交出一種花瓣中心為奶黃色，邊緣為粉紅色的特殊花朵，取名為「A•梅蘭德夫人」。二戰期間這種新品種玫瑰的幼枝分別被送到德國、義大利和美國領事館，其中美國領事館的人將其轉送給美國的培植者康納德•派爾，康納德培養了此種玫瑰並將枝條再送給其他的園藝商，讓他們試著在不同氣候區及不同的土壤狀況下種植，結果實驗非常成功，因此，1945年4月29日這種玫瑰正式公開，並對一般大眾發售。當時戰爭仍在全球肆虐，因此美國的培植者將其命名為「和平」，「和平玫瑰」就此成為歷史上最受歡迎的玫瑰種類之一。此種玫瑰有著獨特的顏色、硬度和疾病的耐受度，也因此成為其他上百種玫瑰的母種。（朵莉絲）



圖 110

摩納哥 Monaco

1. 2018年4月10日發行1枚「俄羅斯足球郵票」（圖111）。俄羅斯於2018年6月14日至7月15日舉辦世界盃足球賽，開幕賽為俄羅斯隊對沙烏地阿拉伯隊，在莫斯科的盧日尼基體育場舉行。



圖 111



圖 112

2. 2018年4月10日發行1枚「摩納哥兄弟學校150週年紀念郵票」（圖112）。1858年查爾斯三世親王依循著該年6月1日簽訂的主權條例，頒布摩納哥公國小學和中學教育的基本章程。女子學

校由巴雷神父創立，聖莫爾修女會經營，而男子學校則自 1868 年 10 月 4 日開始由基督學校修士會負責。在郵票上的賽恩尼斯修士是第一任校長，他的校長工作持續到 1879 年，之後的社會氛圍促使修士會在 1989 年 6 月 10 日退出學校，並將經營交給老師和教育者。



圖 113

3. 2018 年 4 月 30 日發行 1 枚「摩納哥異國花園新植物中心

郵票」（圖 113）。異國花園新植物中心在 2017 年 10 月 31 日啟用，其中含有 900 平方公尺的溫室和 1,000 平方公尺的遮蔽區，以及 10,500 種的植物。有 7 位專門的園丁負責照顧這些特殊的仙人掌和其他罕見品種，以確保能持續保存這些植物。（朵莉絲）

匈牙利 Hungary

1. 2018 年 4 月 3 日發行 1 張內含 2 枚郵票的「服飾的歷史小全張（第一集）」（圖 114），展示了兩套 17 世紀匈牙利貴族的婚禮服飾。第一枚郵票展示一件蝙蝠傘狀的衣服，製作的時間大約為西元 1680 年，是匈牙利男性不穿斗篷時，穿在襯衫外面的上衣，以紅色義大利緞子所製成，衣服上裝飾著成對的扣子。這套衣服曾經被以為是帕爾·埃施特哈齊的婚禮禮服，但是最近的研究認為是另外一位埃施特哈齊家族的成員在 1682 年與伊娃·托克莉結婚時穿的衣服。另枚郵票則展示女性的婚紗，由裙子和緊身上衣所組成，它的主人是帕爾·埃施特哈齊的第一任妻子奧索里亞·埃施特哈齊。但是之後的證據顯示這些衣物也與伊娃·托克莉有關，有可能是這兩位女子共同穿過的婚紗。雖然其深藍色義大利天鵝絨因為褪色而變成綠色，但此禮服仍是匈牙利傳統華服最重要的代表，也是中歐和東歐地區此類服飾唯一的珍藏品。郵票的背景分別是位於奧地利艾森斯塔特的埃施特哈齊宮，以及利奧波爾迪納寺。



圖 114

2. 2018 年 4 月 6 日發行 1 張內含 10 枚郵票的「1956 年羅馬英雄郵票」（圖 115）。匈牙利 1956 年的十月革命改寫了世界歷史，也為其帶來自由。郵票上採用戲劇化、表現力十足的畫風作為設計主軸，郵圖分別是：

(1) 久洛·丹多士 (1938-1957)：是學生及自由鬥士，1956 年為尼賴吉哈佐革命學生會的領導者。革命失敗後，被逮捕並遭虐待，在幾次試圖逃脫失敗後，1957 年 2 月於聖戈特哈德被邊境守衛射殺。

(2) 伊什特萬·蔡佐宜 (1934-2004)：是燈光技士、電工和自由鬥士，為特蕾西亞城隊的領導者之一，曾經組

織在佩德菲桑朵爾街醫院的反抗運動，被判處 6 年有期徒刑，所有的財產皆被沒收。

- (3) 桑朵·塞尼 (1921-1959)：是勞工及自由鬥士，1956 年 11 月 4 日



圖 115

從監獄中被釋放出來後，立刻加入特克伊路武裝軍隊，對抗蘇聯的軍隊，之後被判處死刑。

- (4) 馬蒂亞斯·克隆帕 (1924-1957)：因參與基什孔毛伊紹的革命運動而被逮捕，一開始被判處 12 年的有期徒刑，後來改判死刑，於 1957 年 10 月被處死，留下 6 個孩子。
- (5) 齊夫拉·喬治 (1921-1994)：為匈牙利最知名鋼琴家及表演藝術家，因遭獨裁者迫害，1956 年後遠居海外，並且幫助許多年輕音樂家和藝術家。
- (6) 查爾斯·史卓斯 (1928-1986)：是索羅薩爾自由鬥士之一，也是布達佩斯最後一批的對抗鬥士。一開始被判處死刑，之後改成終身監禁，並在監禁 15 年後，於 1974 年 6 月被釋放。
- (7) 約瑟夫·科帖·索羅斯 (1927-1959)：是巡迴商人及自由鬥士，曾參與 1956 年 11 月 4 日抵抗蘇聯入侵的運動，後來逃到奧地利，因為政府大赦的承諾又回到匈牙利，卻在 1959 年 2 月被判處死刑，離世時年僅 32 歲，留下 3 個孩子。
- (8) 賈伯爾·狄林科 (1929-2014)：是自由鬥士及畫家，參與基斯法魯迪街、康非通道和普拉特街的幾場衝突，之後負傷並且被送進監獄長達 7 年。
- (9) 伊麗莎白·荷洛佐娃 (1938-2013)：為織工、護士及自由鬥士，她與丈夫一同參加布達佩斯維格街的武裝軍隊。她照顧傷者，必要時幫他們截肢。隨後被逮捕並判處死刑，但後來改判終身監禁，1970 年後被釋放。
- (10) 伊洛娜·薩柏 (約 1939-1956)：為自由鬥士，參與革命時才 17 歲，並懷有 4 個月的身孕。她帶著武器與未婚夫賈伯爾·狄林科一同參與康非通道的衝突。最後她在 1956 年 10 月 28 日被警察在街上射殺，遺體被丟入垃圾車中。(朵莉絲)

愛爾蘭 Ireland

2018年4月5日發行2枚「國際政治家郵票」（圖116-117），紀念小馬丁·路德·金恩和納爾遜·曼德拉。小馬丁·路德·金恩（1929-1968）是一位知名的社會運動家及人道主義者，對增進非裔美國人的公民權利有巨大的影響。金恩原本是浸信會的牧師，1963年組織「向華盛頓進軍」的運動，並在這場運動中向25萬位示威者發表《我有一個夢》的演講，1968年4月4日於田納西州孟斐斯被暗殺。納爾遜·曼德拉（1918-2013）是南非第一位黑人總統，也是一位非洲廚師之子，他研讀法律，並且成為南非第一位黑人律師。在1962年被以陰謀和叛國罪逮捕並判處終身監禁，之後在1982年被釋放。1994年到1999年出任南非總統，領導政府為和平做出許多努力，透過和解來消除種族隔離的衝突。他在1993年獲得諾貝爾和平獎，與釋放他的總統弗雷德里克·威廉·戴克拉克共享此榮耀。（朵莉絲）



圖 116~ 圖 117

聯合國 United Nations

2018年4月7日聯合國郵政管理處發行6枚「2018年世界衛生日郵票」（圖118-123）。在現代社會中仍然有至少一半的人無法獲得必要的健康服務，許多家庭因為支付醫療費用而陷入貧窮，而人民的醫療費用壓力嚴重影響一個國家社會的經濟發展能力。這就是為什麼聯合國會員國在永續發展目標中，希望能在2030年提供全球的全民健康保險，代表所有人都保證能得到其所需的醫療服務。當達成此目標後，人們的健康狀態將會提升，全世界的全民健康保險將減少貧窮、創造工作機會、帶來整體經濟成長、協助提升性別平等，也可預防疾病爆發演變成流行病。郵圖主題分別是：

(1) 為了所有人；(2) 價格實惠；(3) 預防流行病；(4) 健康的孩子；(5) 健康服務；(6) 健康的人。（朵莉絲）



圖 118~ 圖 123

韓國 Korea

1. 2018年5月4日發行28枚「2018平昌冬奧會的奪牌者郵票」和2張郵票小全張（圖124-125）。身為平昌冬奧的地主國，南韓共贏得5面金牌、8面銀牌和4面銅牌，獲得前所未有的好成績。在短道競速滑冰項目中，南韓共贏得6面獎牌，包含林孝俊的男子1,500公尺金牌、崔珉禎的女子1,500公尺金牌、女子3,000



圖 124~ 圖 125

公尺接力金牌（崔珉禎、金雅朗、金藝珍、李有彬、沈錫希）、黃大憲的男子 500 公尺銀牌、林孝俊的男子 500 公尺銅牌和徐怡拉的男子 1,000 公尺銅牌；在競速滑冰中，南韓也獲得 7 面獎牌，分別是李承勳的男子集體出發賽金牌、車旼奎的男子 500 公尺銀牌、李相花的女子 500 公尺銀牌、金寶凜的女子集體出發賽銀牌、男子團體追逐賽銀牌（李承勳、鄭在源、金民錫）、金民錫的男子 1,500 公尺銅牌和金太潤的男子 1,000 公尺銅牌。此外，南韓還在未預期的項目中獲獎，像是在俯式冰橇項目中贏得金牌的尹誠彬，就是南韓第一位，也是亞洲國家第一次在此項目中拿下金牌的運動員；徐英瑀、元允宗、金東炫、全正麟組成的隊伍在有舵雪橇項目中表現出色奪得銀牌，也是南韓第一次在此項目中獲獎；而在賽前算是韓國國內冷門的運動項目冰壺，也在金京愛、金善英、金榮美、金恩靜和金超熙的努力下於女子 4 人項目中奪銀；李相昊在單板滑雪男子平行大曲道項目中也獲得銀牌，是首位在冬奧單板滑雪項目上獲得獎牌的韓國運動員。

2. 2018 年 5 月 10 日發行 2 枚「民主選舉 70 週年郵票」（圖 126-127）。大韓民國自 1948 年 5 月 10 日舉行史上第一次的立法委員選舉至今，共已舉辦了 19 次的總統選舉、20 次立法委員選舉、6 次全國同時舉辦的地方選舉和數次公投和地方、一般選舉等等。70 年來，韓國選舉文化持續深化和發展，提供選民公平、平等的投票機會，



圖 126~ 圖 127

如國內大選前舉辦的境外和船上投票擴大了投票服務。韓國能成為一個國際認可的民主國家，很大部分歸功於選舉讓民主得以落實，中央選舉委員會（NEC）成立於 1963 年，負責管理選舉事務，除

了舉辦國家選舉、國家公投、居民公投和召回選票，同時也操作其他更貼近民眾的選舉如政黨代表、公會主席和鄰里代表的選舉等。此外，NEC 也提供民主公民教育，以建立健全的政黨制度。郵圖之一描繪良好的選舉環境，另一枚郵圖則是 NEC 的外觀。



圖 128~ 圖 131

3. 2018 年 5 月 24 日發行 4 枚「韓國必訪的旅遊景點郵票（第 4 輯）」（圖

128-131）。韓國的土地有 70% 是山區，其中有許多美麗景色的國立公園，本輯介紹 4 座值得遊客一訪的國立公園：

- (1) 周王山國立公園：位於韓國慶尚北道青松郡、盈德郡，圍繞周王山（720 公尺）的山嶽型國立公園，周王山是韓國三大岩石山嶽之一，處處可見高聳奇特如屏風般的巨岩和多座景緻不同的溪流瀑布、池塘，以及 300 年樹齡的紅葉柳樹群。
- (2) 太白山國立公園：以 1,567 公尺高的太白山為中心的國立公園，位於江原道和尚慶北道之間。太白山自古以來就是韓國的靈山，以春季杜鵑綻放、秋季的滿谷楓紅和冬季白雪覆蓋紅松的美景聞名，山頂有以石堆疊而成的天祭壇，是古時用來祭祀的場所。
- (3) 無等山國立公園：位於全羅南道，環繞無等山周邊的國立公園。無等山被認為是光州的守護山，高 1,187 公尺，其中的天王峰山勢奇特，由一個個圓筒狀的石柱排列構成，其中被稱為奇岩三景的有圭峰、立石臺和瑞石臺，也是觀光客駐足之地。
- (4) 北漢山國立公園：位於首爾市北面，以 873 公尺的北漢山為中心。北漢山歷經長時間的風化，形成一個被花崗岩山峰環繞的美麗山谷，站在最高峰白雲臺上，可一覽首爾和漢江的風光。除此之外，園內也擁有許多文化遺產，如北漢山城、振興王巡狩碑，以及許多的佛寺及遺蹟。（朵莉絲）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2018 年 4 月 27 日發行 1 枚「我們的美麗家園：波普拉德考古現場郵票」（圖



圖 132

132）。2005 年在斯洛伐克的波普拉德發現一座古代德國貴族的墓葬，其歷史可追溯至西元 4 世紀，墓葬於地下 5 公尺處，墓中的木頭、皮革、紡織品和其它陪葬品均保存完好。4×2.7 公尺的小型紅衫木墓室中，有一座 2.9×1.7 公尺的精美木石棺，裡面葬有墓主人，他身邊的陪葬物均完整保存

著，包括傢俱、禮品、鐵剪刀、帶木製手柄的銀製錐子、銅碗和瓷碗，還有一個以瓦林斯東羅馬皇帝統治時期（西元 375 年）的硬幣製作的墜飾。本次發行的郵票展示的是其中一件墓葬中出土的文物。

2. 2018 年 5 月 3 日與梵蒂岡聯合發行 1 張「斯拉夫語祭禮語言被承認 1150 週年小型張」（圖 133）。教會斯拉夫語是古斯拉夫語的書面型式，也是今日各斯拉夫語的源頭。斯拉夫語的祭禮語言創自傳教士君士坦丁及美多迪兩兄弟，通曉斯拉夫語的兩人奉派至大摩拉維亞國傳教，出發前他們創制出一套斯拉夫字母，並將希臘文的聖經譯為斯拉夫語。在大摩拉維亞國傳教 40 個月後，他們帶著門徒離開，到羅馬拜會教皇。教皇阿德里安二世接納他們，並為這些譯為斯拉夫語的聖經祝福。本次發行的郵票上展示的是以斯拉夫語書寫的馬可福音第一章中的前四首詩作。



圖 133

3. 2018 年 5 月 4 日發行 1 枚「2018 年歐羅巴郵票：橋梁」（圖 134）。該枚郵票展示的是斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦的 SNP 大橋，這是建在布拉提斯拉瓦段的多瑙河上的第二座大橋，由來自斯洛伐克技術大學的 4 位教授負責設計，憑藉優美大膽的懸掛結構設計，最終被選為大橋的設計方案。郵票中展示了透過汽車擋風玻璃看到的大橋，從中可以看到大橋設計的現代感。



圖 134

4. 2018 年 5 月 19 日發行 1 枚「技術歷史遺跡：皮埃斯塔尼發電廠郵票」（圖 135）。皮埃斯塔尼發電廠建於 1906 年，是一座市立重油發電廠，一直運行到 1945 年。2008 年發電廠舉辦了一次建築設計大賽，由參賽者提交對發電廠主建築重新設計的設計方案，冠軍作品的設計在 2012 年至 2014 年建成。本次發行的郵票上展示的便是該設計方案改造而成的發電廠主建築，今日皮埃斯塔尼發電廠已經成為一座歷史文化遺跡，並被列入文化遺跡名錄中，這裡經常為中學生舉辦生態學、能源和自然科學方面的展覽，同時也是民眾的音樂會、藝術展覽、研討會和培訓活動的舉辦地，成為名副其實的文化中心。



圖 135

5. 2018 年 6 月 1 日發行 1 枚「個性化郵票：牡丹花」（圖

136)。牡丹花源自中國，4月至6月開花，有治療疾病的功效，阿拉伯和中國的醫生就曾嘗試使用牡丹花作為藥材治療糖尿病，民間則用它治療消化系統問題、哮喘和癩癩。



圖 136



圖 137

6. 2018年6月15日發行1枚「國際化學奧林匹克競賽50週年」郵票（圖137）。國際化學奧林匹克競賽（IChO）是世界上規模和影響最大的中學生化學學科競賽活動，1968年6月18日至21日前捷克斯洛伐克舉行了首屆國際化學奧林匹克競賽，當時只有前捷克斯洛伐克、匈牙利和波蘭3國參加，1980年競賽首次在非社會主義國家的奧地利林茲舉行，此後參賽國不斷增加，2017年的競賽共有來自五大洲76個國家的296個代表隊參賽。第50屆的競賽將於2018年7月由斯洛伐克和捷克共同舉辦，今年競賽的標語是「回到起源地」。（查爾斯）

格陵蘭島 Greenland

1. 2018年5月25日發行2枚「2018年北歐聯合發行郵票系列：魚類郵票」和1張小全張（圖138）。每隔一年北歐郵政部門就會聯合發行一套郵票，2018年的主題為「北歐水域內的魚類」。在格陵蘭島水域內可以發現有超過260種魚類，最常見的魚類包括大比目魚、鮭魚、紅黑線鱈、鱈魚和短角床杜父魚，對於在嚴寒氣候下生活的格陵蘭島人而言，這些魚類在經濟上扮演著重要角色。郵票不單是為北歐聯合發行郵票活動而發行，同時也作為「格陵蘭島水域的魚類」系列郵票的開始。本次發行的兩枚郵票分別展示了鯖魚和鮭魚。
2. 2018年5月25日發行1枚「2018年SEPAC郵票」（圖139）。SEPAC是歐洲小國郵政機構合作組織的簡稱，今年該組織的12個成員國郵政將聯合發行郵票的主題為



圖 138

「驚人的美景」。格陵蘭島發行的郵票選自攝影師歐文·賴因塔勒拍攝的作品，他來自奧地利，曾於1998年出版發行過名為「東格陵蘭島未知的山脈」的攝影集，其中包括了



圖 139



圖 140~ 圖 141

眾多在東格陵蘭島拍攝的山脈照片。郵圖是冰雪覆蓋的格陵蘭島山脈。

3. 2018年5月25日發行2枚「格陵蘭島的舊版鈔票郵票（第2輯）」和2張小全張（圖140-141），小全張展現出格陵蘭島舊版紙幣鈔票的完整圖案。西元20世紀初，皇家格陵蘭島貿易公司開始在格陵蘭島使用一種特殊紙幣鈔票，這些在石板上印製的紙幣是當時格陵蘭島貿易站的有效貨幣，圖案分別是富有格陵蘭島特色的北極馴鹿和北極熊。

4. 2018年5月26日發行1枚「慶祝丹麥王儲弗雷德里克50歲生日郵票」和1張小全張（圖142），郵票面值設定為50.00丹麥克朗，小全張邊紙上的王室徽誌加入了金箔和壓凸工藝。格陵蘭島是丹麥王國的高度自治領地，丹麥王室成員經常造訪，王室成員的形象也常出現在格陵蘭島郵票上。丹麥王儲弗雷德里克王子是丹麥女王瑪格麗特二世和已故丈夫亨裡克親王的長子，生於1968年5月26日，今年是他50歲生日。郵票展示訪問格陵蘭島時穿著白色風帽上衣的弗雷德里克王儲的半身像。

5. 2018年4月16日為慶祝丹麥女王瑪格麗特二世78歲生日，格陵蘭島郵政發行7枚「瑪格麗特二世女王陛下的水彩畫作品郵票」和1張小全張（圖143），這是世界



圖 142



圖 143

上第一次以君主畫作為主圖的郵票。女王從上世紀 70 年代初起就熱衷於繪畫藝術創作，選定水彩畫為其主要的創作手法，並於 1988 年舉辦首次個人畫展。郵圖中的作品是她多次到訪格陵蘭島時所見到當地海岸景觀的描繪。小全張左右兩側各有一枚副票，分別是帶有王冠的女王花押字和女王側面剪影。小全張內郵票總面值為 48 丹麥克朗，售 52 丹麥克朗，溢價的 4 丹麥克朗捐獻給格陵蘭島兒童協會。（查爾斯）

法羅群島 Faroe Islands

1. 2018 年 4 月 23 日發行 1 枚「2018 年 SEPAC 郵票－驚人的美景」（圖 144）。郵票展示巨大的海浪衝撞到托爾斯港露營地停車場外的岩石上，旁邊就是露營車。在法羅群島這種巨大的浪潮並不罕見，但壯觀的場面仍具有極大的震撼性，這種高而厚重的浪沖打岩石，在極端的情況下，可以向高海拔的居住區噴灑泡沫，甚至向距離岸邊很遠的地方投擲石塊和殘骸。



圖 144



圖 145

2. 2018 年 4 月 23 日發行 1 枚「2018 年北歐聯合發行郵票系列：鯖魚」（圖 145）。法羅群島的水域是地球上最潔淨的海洋生態系統之一，憑藉出色的船舶、高品質的工廠和技術嫺熟的工人，法羅群島為世界各國提供一流的魚產品。鯖魚是法羅群島最重要的海洋資源之一，對法羅群島具有相當重要的意義。

3. 2018 年 4 月 23 日發行 2 枚「托爾斯港舞臺劇愛好者協會成立百年郵票」和 1 張小全張（圖 146）。法羅群島的首府托爾斯港擁有悠久的舞臺劇傳統，早在 18 世紀就上演眾多舞臺劇作品。1918 年 1 月由舞臺劇愛好者組建的托爾斯港舞臺劇愛好者協會正式成立，目的是促進更多的法羅語和丹麥語舞臺劇的上演。小全張的背景圖案是由法羅群島首位女權主義者蘇珊娜創作的「天氣束縛」劇中一組演員的照片，左側邊紙的橙色窗格中可以看到蘇珊娜的影像。上方的郵票展示舞臺劇「桑島牧師」和「陽光依



圖 146

然照耀」，下面一枚則為「霧中之歌」。

4. 2018年4月23日發行2枚「2018歐羅巴郵票」（圖147-148）。郵票展示了法羅群島最大的兩座橋梁：（1）斯特萊默橋：1971年3月開始動工建造，於1973年10月30日正式通車，連接東島和斯特萊默島，是法羅群島大型基礎設施專案的起步工程之一；（2）桑德橋：由鋼筋混凝土建成，有兩條車道和一條人行道及自行車道，它的最大特色是下方的U形柱。



圖 147~ 圖 148



圖 149~ 圖 150

5. 2018年4月23日發行2枚「弗格萊夫喬德自治鎮成立100週年郵票」（圖149-150）。弗格萊夫喬德鎮位於法羅群島東島東北部的一個峽灣內，周圍被7座山包圍，優越的地理位置及溫和的氣候適合人類居住。考古發現該地區在維京時代就有人居住，遺跡中發現的一塊木板上刻有四元結（一種凱爾特人常用的裝飾圖案），左邊郵票展示復原後的設計。小鎮充滿藝術氣息和創新力，在峽灣和碼頭間豎立了由5座大型鐵雕組成的「世界之門」，郵票上展示其中1座，這些門的一端是海，另一端則對著老房子的入口，寓意這是一扇通往世界，也是一扇返家的大門。（查爾斯）

克羅埃西亞 Croatia

1. 2018年4月19日發行3枚「克羅埃西亞名人郵票」（圖151-153），郵圖分別是：（1）佩塔爾·普雷拉多維奇（1818-1872）是克羅埃西亞國家復興運動中最偉大的詩人，軍校畢業後，駐防在奧地利帝國所屬各國和地區，由於長期居住在國外，他逐漸忘記了自己的民族語言。但在他1840年遇到著名的伊裡利亞



圖 151~ 圖 153

人伊凡·薩克欽斯基後，他心中的愛國熱情被重新激發，遂開始撰寫詩作，起初使用德語並請人幫忙翻譯，在1843年首次使用克羅埃西亞語發表了詩作，此後直至逝

世，他創作眾多膾炙人口的克羅埃西亞語詩作和歌曲。

(2) 尼維斯·卡烏裡奇－科圖維奇 (1938-2006) 生於札格雷布，是現代克羅埃西亞藝術的傑出代表人物之一，也是人權和社會公正主義者，曾被烏斯塔沙政權判刑。

(3) 馬林·格塔爾蒂奇 (1568-1626) 被認為是 17 世紀以來克羅埃西亞最重要的數學家和物理學家，在倫敦的國家海洋博物館中可以看到他發明的拋物面反射鏡。

2. 2018 年 5 月 2 日發行 2 枚「2018 年歐羅巴郵票：橋梁」(圖 154-155)。郵票展示：

(1) 多布拉河上以切石建造的橋梁，該橋建於 18 世紀，長 114.5 公尺，寬 5.8 公尺，有 10 個半圓拱，跨度為 4.9 公尺，是橋梁建築技術的里程碑，雖有 250 多年的歷史，但仍保持良好的狀態。

(2) 里耶卡大橋位於里耶卡 8 號高速公路國道旁，被設計成一個高壓線鐵塔連接斜張橋的形式，這是克羅埃西亞首座及同類橋中設計最為出色的大橋。

3. 2018 年 5 月 15 日發行 1 枚「伯納丁·索科爾誕生 130 週年郵票」(圖 156)。伯納丁·索科爾生於克羅埃西亞 (1888 年)，在 1905 年加入了天主教方濟會，並於 1912 年成為神父。1915 年至 1917 年在維也納附近的克洛斯特新堡學習音樂，同時還學習教會法、道德學和禮拜儀式等，1925 年在羅馬獲得神學博士學位，此後索科爾從事神學教學工作，從 1929 年至 1941 年共出版了 80 餘部教堂音樂集，他的名字也被收入眾多外國音樂辭典中。

4. 2018 年 6 月 4 日發行 2 枚「旅遊系列郵票」(圖 157-158)，主題是被譽為「小維也納」的克羅埃西亞北部城市－瓦拉日丁。在西元 18 世紀，瓦拉日丁曾是瑪麗亞·特蕾莎女王設立的克羅地亞首都、議會和樞密院所在地，最著名的景點是這裡的堡壘、教堂、市政廳、修道院、舊城區的巴洛克式宮殿和克羅埃西亞國家大劇院。瓦拉日丁是克羅埃西亞西北部重要的文化中心，每年遊客都可參觀斯潘瑟藝術節，這期間整個城市都是藝術家、街頭藝人和音樂家的天下。(查爾斯)



圖 154~ 圖 155



圖 156



圖 157~ 圖 158