

國際新郵

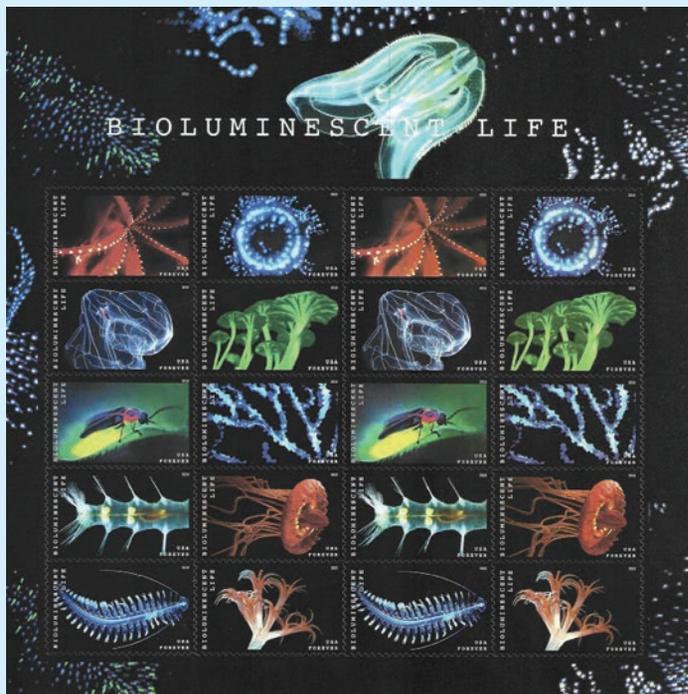
美國 United States of America

1. 2018年2月9日發行1枚「2018美國國旗」郵票（圖1）。雖然美國國旗從1869年開始就出現在郵票上，但當時只作為主題的點綴。1957年開始，美國郵政購買了瑞士的特種印刷機，可以以快速、經濟的方式印出多色的郵票，使得國旗的紅、白、藍三色清楚精準地被印出來。自此之後，無論是著名的地標、歷史的內容或其他相關設計，美國國旗成為連結國家歷史和愛國精神的象徵圖像。



圖 1

2. 2018年2月22日發行內含10枚新郵的「發光生物郵票小版張」（圖2-11），展示了10種發光生物。生物發光係指某些生物可以自體產生光亮，來引誘食物、求偶或避開掠食者，如一般人比較熟悉的螢火蟲。這種「生物光」在科學上也成為研究的對象，並且使醫學研究有了長足的進步。科學家利用基因改造來製造生物光，使得癌細胞可以發光，藉此追蹤癌細胞並觀察其繁殖狀況。同樣的研究對於對抗阿茲罕



默症、帕金森氏症、貧血症、瘧疾、愛滋病毒等病症也都很有貢獻。相較於深海日光無法穿透的黑暗世界，陸地的發光生物相對少的多，本組郵票其中8張為海洋生物，另2張為陸地生物。郵票包括（1）深海章魚；（2）水母；（3）深海櫛水母；（4）蘑菇；（5）螢火蟲；（6）海竹珊瑚；（7）海洋蠕蟲1；（8）皇冠水母；（9）海洋蠕蟲2；（10）海鰓。小版張上方是透明的深海櫛水母，四周環繞著的光點是一隻隻螢火魷。（朵莉絲）

圖 2~ 圖 11

摩納哥 Monaco

1. 2018年2月19日發行1枚「傳奇賽車—LOTUS 49 郵票」（圖12）。Lotus 49是第一輛單人座的F1賽車，配有壓力引擎，曾贏得1967年的贊德沃特大獎賽大獎，當時是由英國車手吉姆·克拉克駕駛。1968年由賽車手（同時是賽車製造者）格蘭漢·希爾駕駛，繼續贏得世界冠軍。



圖 12



圖 13



圖 14~ 圖 15

2. 2018年2月19日發行1枚「傳奇賽車—賓士 W196 郵票」（圖13）。延續賓士銀箭的傳奇，賓士 W196 第一次出賽時就在漢斯贏得了首次的大獎賽冠軍，此後這輛賽車直到1955年賽季結束，都一直主宰世界錦標賽，在第14次的大獎賽中，W196 獲勝10次，其中9次由車手范吉奧駕駛，這也使得范吉奧在1954年和1955年兩度獲得世界冠軍。

3. 2018年2月19日發行2枚「傳奇F1賽車手：吉姆·克拉克郵票」（圖14-15）。英國賽車手吉姆·克拉克出生於1936年，是F1賽車歷史上最最佳的賽車手之一。他在72場大獎賽中贏得25次獲勝、33次杆位；在1963年和1965年兩度獲得世界冠軍，

同時還贏得印第安納波利斯500英里比賽，32歲時不幸在F2賽中過世。（朵莉絲）



圖 16~ 圖 17

匈牙利 Hungary

1. 2018年3月2日發行1張「巴爾托克·貝拉：《藍鬍子公爵的城堡》郵票小全張」（圖16-17），紀念作曲家巴爾托克·貝拉於1918年在匈牙利皇家歌劇院首演的著名歌劇《藍鬍子公爵的城堡》發表100週年。巴爾托克·貝拉（1881-1945）是匈牙利的作曲家、鋼琴家

和民族音樂家，被譽為 20 世紀最偉大的作曲家之一，不只在匈牙利與歐洲的音樂史上有著重要的地位，更對世界文化有很高的貢獻；他也為匈牙利的民族音樂奠定基礎，在布達佩斯音樂學院教授鋼琴達 25 年，同時在歐洲巡迴演出。《藍鬍子公爵的城堡》是巴爾托克·貝拉唯一的獨幕歌劇，其劇本由詩人貝拉·巴拉茲所寫，劇中沒有重唱和詠嘆調，而是以藍鬍子公爵和其新婚妻子的對話來呈現整齣歌劇。劇中的音樂和劇本緊密結合，巴爾托克利用民俗音樂的五聲音階和暗音組成的主旋律來表現冷冽嚴峻的城堡和藍鬍子公爵，也以此象徵男性的靈魂。郵票則以曾獲得科蘇特獎的畫家約翰·卡斯特的畫為基礎重製。



圖 18

2. 2018 年 3 月 2 日發行 1 枚「倫納德·伯恩斯坦百年誕辰紀念郵票」（圖 18）。倫納德·伯恩斯坦（1918-1990）是 20 世紀享譽國際的美國作曲家、指揮家和鋼琴家，也是第一位在電視上宣揚古典音樂的人。他生於猶太家庭，10 歲開始彈鋼琴，從小就展露傑出的音樂才能。1938 年進入哈佛大學修習哲學、語言學和音樂，畢業後進入賓州柯蒂斯音樂學院。他在 1943 年首度登上指揮台，年僅 25 歲默默無名的伯恩斯坦因臨時代替指揮紐約愛樂樂團的演出而大獲好評，迅速享譽美國，管弦樂團爭相請他擔任客座指揮。他充滿熱情的指揮及散發出對音樂的喜悅感，擄獲觀眾們的心。於 1957 年成為第一位擔任紐約愛樂樂團音樂總監的美國人，被尊稱為桂冠指揮，並在此職位上工作長達 12 年。著名的作品有 1944 年首次發表的第一號交響曲《耶利米》，總共演出 463 場，同時被做成電影的音樂劇《錦城春色》；1957 年發表的音樂劇《夢斷城西》，同名的電影獲得 10 座奧斯卡獎等。他的音樂風格現代，帶點爵士音樂，又融入鄉村音樂、墨西哥舞蹈和猶太音樂的元素，受到大眾歡迎。

3. 2018 年 3 月 2 日發行 1 枚「英格瑪·柏格曼百年誕辰紀念郵票」（圖 19）。出生於瑞典的英格瑪·柏格曼（1918-2007），是一位傳奇性的電影導演和劇作家。柏格曼在史達克荷姆大學主修美術、歷史和文學，並開始創作舞台劇和電影劇本，同時在學生劇場團體中演戲及導演，從此他的作品越來越受到大眾喜愛和認可。柏格曼的劇本深具文學性，精細地刻劃道德上的衝突，作品中常常呈現出讓人值得玩味的內容。他共有五十多部的電影作品，獲得無數的獎項肯定，其中包括得到 3 次奧斯卡金像獎最佳外語片。柏格曼是 20 世紀最有影響力的導演，與伍迪艾倫、史蒂芬史匹柏和安德烈塔可夫斯基並列為電影導演的典範。



圖 19

4. 2018年3月2日發行1枚「2018復活節郵票」（圖20）。基督教的復活節是從猶太教的舊約逾越節而來，是紀念耶穌基督復活的節慶。郵圖以水彩繪出復活節的象徵圖案，如銀柳、小雞、羊、雞蛋和畫筆。匈牙利的氣候適合生長銀柳，因此畫中以銀柳代替棕櫚樹枝，郵圖中樹枝迎風飄揚，像是在歡迎耶穌進入耶路撒冷。人們會在棕枝主日奉獻銀柳，然後保存在自己的家中，通常會放在一張照片後面，據說將銀柳放置在屋內就能保護房子不受到閃電的襲擊，而銀柳的神奇療癒效果也能治療某些疾病。雞蛋是復活節常被食用的食物，雞蛋孵出小雞也象徵重生。民間的習俗還包括在復活節將水澆在女孩頭上（現在慢慢轉變為噴香水），認為這樣能淨化並帶來生育能力，之後女孩會回送彩蛋當作禮物。郵圖上的羊來自舊約中以色列人被上帝指示要犧牲的羔羊，當時他們把羔羊血抹在門柱上，作為身分的標記，以避免災殃。復活節的羊所象徵的意義，就如同被犧牲的羔羊一般救贖人類。（朵莉絲）



圖 20

愛爾蘭 Ireland



圖 21



圖 22

1. 為慶祝情人節並因應情人節卡片的流通，愛爾蘭郵政於2018年2月8日情人節前夕發行1枚「愛與婚姻郵票」（圖21）。人們慶祝愛情的日子，起源於古羅馬人在每年2月13日至15日慶祝牧神節的盛宴。而情人節卡片最早則出現在18世紀的英國，第一張情人節卡片當然是手作卡片；第一張提前印刷好的情人節卡片出現在英國喬治王時代；現存最古老的情人節卡片是1797年由凱瑟琳·摩斯迪寄給倫敦的布朗先生的卡片。郵圖以李斯·雷卡德的油布印刷作品愛心為主題，紅色象徵熱情和浪漫。
2. 2018年2月22日發行1枚「2018聖派翠克節郵票」（圖22）。聖派翠克節在每年3月17日舉行，這個節日是為了紀念愛爾蘭的守護者，但現在已成為世界上最大、最多人慶祝的節日之一，不管在美國、英國、加拿大、阿根廷、澳洲或是紐西蘭都有著龐大的愛爾蘭社群，在這一天舉行遊行。郵圖採用1603年由佛蘭德斯藝術家艾瑞安·柯樂爾特手刻版畫的聖派翠克畫像，此作品目前收藏在愛爾蘭的國家畫廊。（朵莉絲）

聯合國 United Nations

2018年2月2日發行1張「中國農曆新年—狗年郵票版張」(圖23)，這是聯合國郵政管理局的第10張農曆新年郵票。郵票的設計靈感來自於圖底翻轉，用圖底翻轉的概念深層解讀「合作」和「分享」的概念，也傳達對世界和平的期待。(朵莉絲)



圖 23

日本 Japan

1. 2018年4月2日發行2張各含5枚郵票的「待客用花卉系列郵票小版張(第10集)」(圖24-33)，面值為62日元及82日元兩種。62日元郵圖是：(1) 薔薇1；(2) 薔薇2；(3) 繡球花；(4) 立葵；(5) 薑荷花和寒丁子。82日元郵圖呈現：(1) 薔薇1；(2) 薔薇2；(3) 繡球花；(4) 康乃馨；(5) 桔梗。

2. 2018年4月11日發行1張內含10枚郵票的「天然記念物系列郵票小版張(第3集)」(圖34-43)，郵圖為：

(1) 北狐：是遍布整個北海道的赤狐亞種，其身體細長並覆蓋著紅色的毛皮，四肢短小，四肢的前端與耳背呈黑色，尾巴蓬鬆，有近半個身體的長度，動作敏捷。



圖 24~ 圖 33

(2) 蝦夷縞栗鼠：體長約25公分，尾長約20公分，尾巴的毛長約5公分，因此外

觀看起來胖嘟嘟的，牠們有將橡子和胡桃儲存在土裡的習性，以渡過食物缺乏的冬季。

- (3) 蝦夷鳴兔：廣泛分布在歐亞大陸北部，在日本只見於北海道，據說蝦夷鳴兔是距今約 3 至 4 萬年前（末次冰河時期）從西伯利



圖 34~ 圖 43

亞大陸來到北海道的，其體長約 18 公分，夏季的毛色為紅褐色，冬季會轉為深褐色，毛色一年變化兩次，主要棲息在 800 公尺以上高山地帶的斷崖和沼澤旁，如同牠們的名字，鳴兔常用高音鳴叫，公兔與母兔的叫聲不同。

- (4) 蝦夷小鼯鼠：又稱日本小飛鼠，生活在北海道的低地和亞高山地區的森林中，其體長約 15 公分，體重約 100 克，夏天毛色是棕灰色，或是紫黑色摻雜少數的棕色毛，冬天毛色為淡黃色，四肢之間有皮膜相連，張開後可以在空中滑行，主要的活動時間在夜晚，為雜食性，主食是樹芽、花、葉、樹皮等。
- (5) 報春花：植株高 5 至 10 公分，花的直徑約 2 公分，6 月下旬至 8 月中旬在高山帶濕潤的地方開花。
- (6) 仙女木：廣泛分布在北半球的苔原和高山的沙礫中，在日本，是生長在南阿爾卑斯山北部的高山上，但生長期有限，僅在 7 至 8 月開花。
- (7) 稚兒車：因其羽毛狀的花瓣與小孩玩的風車形似而得名，高 3 至 10 公分，花朵直徑約 2 公分，6 月至 8 月，在彌陀原、天狗平、室堂平一帶的高山草地或濕地開出白色的花朵。
- (8) 松毛翠：在日本，是生長在北海道至東北地方以北濕氣適度的岩場和草地，植株高 10 至 30 公分，從 7 月到 8 月在高山的潮濕地區開出 6 至 8 毫米紅紫色壺狀的花朵。
- (9) 雲居龍膽：高度為 10 至 20 公分，花的長度約 5 公分，外有深綠色的條紋圖案，8 月在沙地上盛開。
- (10) 千島桔梗：高 5 至 10 公分，花約 4 公分，花的邊緣長出白色的毛，從 7 月到 8 月在高山帶的岩石區和沙地開放。

3. 每年的4月20日至26日是日本的集郵週，日本郵政於2018年4月20日發行1張內含2枚郵票的「郵票趣味週間郵票小版張」（圖44-45），郵圖選用江戶時代畫家俵屋宗達所繪的《風神雷神圖屏風》。17世紀前後，俵屋宗達在京都的畫壇佔有一席之地，擁有自己的繪屋（即工作室），他的題材與技法忠於日本傳統，並力求發揚光大。他與友人共同創立的「琳派」傳承至今，留下無數經典作品，不僅改變日本藝術史，也啟迪了歐洲印象派。著名作品《風神雷神圖屏風》，繪製於寬永年間。是金底的二折一對屏風。風神和雷神栩栩如生，躍於紙上；畫面配置大膽地留出空白，構圖強勁有力，被認為是俵屋宗達的最佳傑作，1952年被指定為國寶，目前由建仁寺保存。



圖 44~ 圖 45

4. 2018年4月23日發行3張各含3枚郵票的「快樂的問候郵票小版張」（圖46-54），利用郵政服務，讓用郵者在各種喜慶場合表達快樂的問候之意。郵票可用在生日、七五三節（日本獨特的節祭日）、結婚、生小孩等各種生活事件，以及敬老日、聖誕節、新年等節慶寄遞郵件之用。面值分62日元、82日元和92日元等，62日元郵圖是：

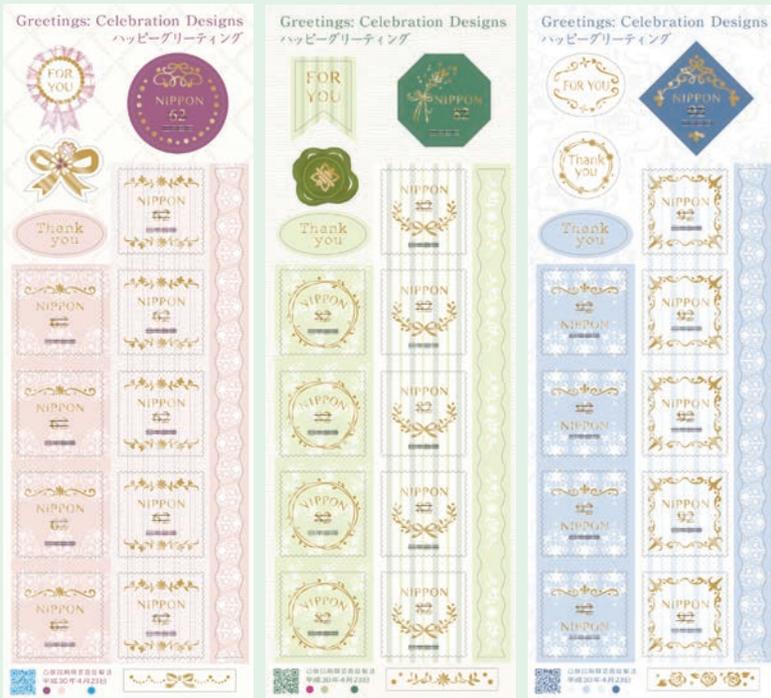


圖 46~ 圖 54

生日、七五三節（日本獨特的節祭日）、結婚、生小孩等各種生活事件，以及敬老日、聖誕節、新年等節慶寄遞郵件之用。面值分62日元、82日元和92日元等，62日元郵圖是：

- (1) 圓形；
- (2) 條紋；
- (3) 花卉圖案。

82日元郵圖是：

- (1) 八角形；
- (2) 條紋；
- (3) 花朵圖案。

92日元郵圖是：

- (1) 菱形；
- (2) 條紋；
- (3) 花卉圖案。（婉柔）

加拿大 Canada

1. 2018 年 3 月 1 日發行 2 枚「蓮花郵票」、2 枚捲筒郵票和 1 張小全張

（圖 55-59）。蓮花是一種多年生水生植物，其根莖植於池塘或河流底部的淤泥中，荷葉挺出水面，在伸出水面幾公分的花莖上長著花朵，於清晨開花，黃昏時凋謝。本組郵圖是：

- (1) 粉紅色的蓮花：原產於亞洲和澳大利亞的熱帶和溫帶地區，是印度和越南的國花，是神聖之美的象徵，對佛教徒和印度教徒具有深遠的宗教意義。
- (2) 奶黃色的美洲蓮花：這種珍稀的美洲蓮花需要溫暖和陽光才能生存，最北的種植界限是安大略省南部的伊利湖和聖克萊爾湖岸邊，其他的美洲蓮花則遍布在美國東部和宏都拉斯南部的濕地。

2. 2018 年 4 月 5 日發行 5 枚「加拿大插畫家的作品郵票」和 1 張小全張（圖 60-65）。本組郵圖呈現過去 50 年來最有才華的加拿大插畫家所創作的作品：

- (1) 安妮塔·昆茲：國際知名的標誌性藝術家，本枚郵圖是她的作品《最好的朋友》。
- (2) 威爾·戴維斯：加拿大商業藝術的傳奇人物，為加拿大禾林出版公司發行的 500 多本圖書封面繪畫，本組郵票也是他的插畫之一。
- (3) 布萊爾·德拉森：北美許多暢銷雜誌的插畫家，郵圖是他的作品《怯場》。
- (4) 詹姆斯·希爾：是 1950 至 1970 年代北美最受歡迎的插畫家之一，為無數書籍和雜誌創作藝術作品，郵圖中的圖像採自 1966 年時尚髮型紅皮書。



圖 55~ 圖 59



圖 60~ 圖 65

(5) 傑拉德·杜布瓦：為歐洲和北美的主要出版物繪插畫，本枚郵圖是他 2015 年為紐約時報所繪製的作品《它不是意識流》。(婉柔)

直布羅陀 Gibraltar

1. 2018 年 3 月 5 日發行 12 枚「直布羅陀的大砲郵票」(圖 66-77)，直布羅陀是位於西班牙南面地中海沿岸的半島，由於直布羅陀海峽的關係，使得半島具有重要的戰略意義，其直布羅陀巨巖(位於直布羅陀境內的巨型石灰岩)是歐洲戰場防禦工事最密集的地區之一。本組 12 枚郵票是在直布羅陀大圍城和第二次世界大戰等歷史事件期間，用來保衛直布羅陀的大砲，它們位於直布羅陀的不同地點，也是受歡迎的旅遊景點，分別是：(1) 5.25 HAA (1953)；(2) 6 inch Coast (1909)；(3) 8 inch Howitzer (1783)；(4) 9.2 inch Coast MK 10 (1935)；(5) 10 inch RML (1870)；(6) 12 Pounder (1758)；(7) 24 Pounder (1779)；(8) 13 inch Mortar (1783)；(9) 25 Pounder Gun-How (1943)；(10) 64 Pounder RML (1873)；(11) Bofors L40-70 (1951)；(12) Russian 24 PR (1854)。(婉柔)



圖 66~ 圖 77

義大利 Italy

1. 2018 年 2 月 10 日發行 2 枚「義大利歌手郵票」(圖 78-79)，郵圖分別為：(1) 多米尼科·莫杜尼奧(1928-1994)是義大利歌手、作曲家、演員、吉他手，後來擔任義大利國會成員，他最出名的作品是 1958 年的一首國際熱門歌曲《Nel blu dipinto di blu》，被認為是義大利首位創作歌手；(2) 米亞·馬提尼(1947-1995)是義大利女歌手，1977 年及 1992 年兩次代表義大利參加歐洲歌唱大賽。曾以《Ritratto di donna》贏得東京「Yamaha 世界流行歌曲節」冠軍，在日本排行榜上排名第一，1983 年底決定退休，但在 1989 年，她以一曲《Almeno tu nell'universo》再度參加聖雷莫音樂節，並贏得了評論家獎，這首歌現在仍是義大利經典歌曲。1992 年，她又獲得聖雷莫音樂節第 2 名，



圖 78~ 圖 79

讓她再次代表義大利參加在瑞典舉行歐洲歌唱大賽，並獲得第 4 名。

2. 2018 年 3 月 8 日發行 4 枚「義大利女天才郵票」（圖 80-83），郵圖描繪 4 位在藝術、科學和文化方面脫穎而出的義大利女天才：

(1) Maria Gaetana Agnesi (1718-1799)：義大利數學家、哲學家 and 慈善家，她所撰寫《分析講義》是一本聞名數國的經典巨著，書中包含從代數到微積分和微分方程的原始發現，其微積分教科書被翻譯成多國語言，並在歐洲流行了 60 多年。她將最後 40 餘年的生活奉獻給慈善事業，為窮人服務，並且潛心研究神學。



圖 80~ 圖 83

(2) Elena L. Cornaro Piscopia (1646-1684)：

威尼斯貴族哲學家，Elena 能說流利的拉丁語和希臘語，也精通希伯來語、西班牙語、法語和阿拉伯語，有不可思議的邏輯理解能力，學習科學包括數學、天文學、哲學和理則學，她是最早獲得大學學位的女性之一，並於 1678 年成為全世界第一位獲得博士學位的女性，17 歲前就被認為是專業的音樂家，精通大鍵琴、翼琴、豎琴和小提琴，她的音樂技能展現在一生中所創作的音樂。

(3) Eva Mameli Calvino (1886-1978)：義大利植物學家和博物學家，是第一位在大學獲得自由講座的義大利女性，曾被授予紅十字會銀質獎和內政部長頒發的青銅獎，她在卡利亞里大學擔任植物學教授，活躍於聖雷莫花卉栽培實驗站。

(4) Ada Negri (1870-1945)：義大利詩人和作家，1940 年成為義大利學院第一位女性成員，她的作品被廣泛翻譯，詩歌也發表在美國和其他地區的報刊上。



圖 84~ 圖 85

3. 2018 年 3 月 21 日發行 1 枚「Peppino Impastato 郵票」和 1 枚「Pino Puglisi 郵票」（圖 84-85），以紀念 Peppino Impastato 失蹤 40 週年、Pino Puglisi 失蹤 25 週年。Peppino Impastato (1948-1978) 是義大利記者和行動主義者，也是無產階級民主黨的成員，以控訴西西里黑手黨而聞名，於 1978 年 5 月 9 日被暗殺；Pino Puglisi (1937-1993) 是義大利巴勒摩附近 Brancaccio 的羅馬天主教神父，他公開挑戰控制這個街區的黑手黨，在 56 歲生日時被黑手黨殺死，他的生平故事被寫成書，並在電影《陽光下》（2005）中播出。（威聯）

澤西島 Jersey Island

2018年3月31日發行6枚「英國皇家空軍成立百週年郵票」和1張小全張（圖86-92），由著名的航空藝術家亞當·托比所繪的6枚郵票，展現



6款英國皇家空軍具代表性的飛機，包括英國皇家空軍成立時的第一架飛機至目前仍在服役的飛機。2018年4月1日是英國海空聯隊和空軍聯隊合併為英國皇家空軍的百週年紀念，英國皇家空軍是世界上第一支編成獨立軍種的空軍，其任務從保衛國家領空，到在世界各地進行空中作戰，過去100年來，英國皇家空軍在飛機運行和人員素質方面均處於世界領先地位。自1952年以來，每



圖 86~ 圖 92

年9月舉行的「澤西島國際航空展覽」中，英國皇家空軍的飛機和人員始終是展覽的重要部分。本組郵圖為：（1）Royal Aircraft Factory S.E.5a 型戰鬥機；（2）Hawker Fury MK. I 型戰鬥機；（3）Short Stirling B.III 型轟炸機；（4）Supermarine Spitfire PR XIX 型戰鬥機；（5）English Electric Lightning F6 型戰鬥機；（6）Eurofighter Typhoon 戰鬥機。（威聯）

紐西蘭 New Zealand

2018年4月4日發行10枚「1918年從戰爭邊緣歸來郵票」、1張小全張和1張小版張（圖93-104），郵圖呈現：

- （1）亞瑟·戈登：於1916年12月隨同第20支增援部隊離開紐西蘭，1917年6月起至1918年8月止，在奧塔哥軍團西方戰線服役。在盟軍的「百日攻勢」期間，他遭受致命的傷害，因敵軍的砲轟而失去雙腿，1920年回到紐西蘭，亞瑟一生中大部分時間都是傷殘士兵的擁護者。
- （2）百日攻勢：在1918年7月德國的攻勢失敗後，盟軍利用機會沿著西方戰線進行反擊，到了1918年8月，聯軍使用新型戰術和火砲武器，發動「百日攻勢」反擊，將德軍自所占領的土地上逐出，聯軍的機動性取代了靜態的戰壕戰爭，並且在3個月後深入昔日的前線。
- （3）流感全國大流行：郵圖為基督城流行性感冒的補給站，是公共健康部所採取的許多緊急措施之一。
- （4）戰爭結束，軍人退役：將56,000名士兵遣返紐西蘭的行動困難重重，在簽署停



圖 93~ 圖 104

戰協議後數月，許多士兵仍滯留海外，對那些已返國的人來說，更是面臨困難的時刻，特別是傷患以及那些在精神和情感上受戰爭影響的人。

- (5) 重新安置：一些重返平民生活的士兵很難適應，隨著人數的增加，需要資源來幫助他們恢復工作和生產力，在不斷發展的城鎮中，已安置了 12,000 名以上的退伍軍人，而許多人選擇工作，政府也向在農村生活的人提供了貸款。
- (6) 偉大的空戰：直到第一次世界大戰爆發前，動力飛行僅僅 10 年而已，它迅速成為技術進步之焦點，因為戰爭雙方都在尋求戰場上的優勢。
- (7) 停戰協定：由協約國和德國在 1918 年 11 月 11 日上午 11 時在法國康比涅簽定的康比涅停戰協定，象徵西線戰爭的結束，雖然德國並非投降，但停戰協定為 6 個月後簽署的「凡爾賽條約」鋪路，本枚郵圖是在 1919 年 6 月 28 日簽署凡爾賽條約後，舉行和平節慶典的奧克蘭市政廳。
- (8) 先鋒部隊的歸來：主要由毛利人和太平洋島民組成的紐西蘭先鋒部隊在 1919 年 4 月返回家園，對紐西蘭民眾而言，他們的回國是一個遲來的「歡迎歸國慶祝活動」，活動包括在奧克蘭中央公園以傳統毛利儀式 pōwhiri 表達歡迎，並在皇后街遊行，之後遊覽紐西蘭。
- (9) 勒凱努瓦鎮：1923 年劍橋鎮的聖安德烈教堂安裝了一系列紀念在第一次世界大戰遇難者的玻璃窗畫，本枚郵圖展示 3 幅油畫中的最後一幅，內容是描繪 1918

年 11 月 4 日停戰前一週，紐西蘭士兵攀登法國勒凱努瓦一座牆壁的情景。

- (10) 復員：當遭受長期傷害和殘疾的士兵返回紐西蘭，紐西蘭政府通過投入資源（包括投資醫院和設施），協助傷者康復，1918 年在英國薩里郡紐西蘭軍事醫院成立的「戰爭截肢者協會」，該組織也致力於解決傷員和殘疾人的需求。（威聯）

芬蘭 Finland

- 2018 年 2 月 28 日發行 3 枚「芬蘭的瀕危物種郵票（第二輯）」（圖 105-107），芬蘭郵政與「世界自然基金會」繼續合作，發行瀕臨滅絕動物系列郵票。本組郵票以 3 種生活在芬蘭大自然的北極動物為主圖：（1）北極狐：屬於犬科的北極狐屬，面狹、吻尖、耳圓，其毛皮既長又軟且厚，可忍受嚴寒，北極狐在 20 世紀初的北歐幾乎絕跡，現在的全球暖化又加劇了牠們的生存危機，隨著北極冰蓋的消失，北極狐的生存問題引發了新的關注；（2）雪鴞：一種大型貓頭鷹，通體雪白色，生活在北極地區，以鼠類、鳥類、昆蟲為食，目前雪鴞面臨的最大威脅是人類活動對牠們生活環境的影響，其主要死因是與汽車、電線和籬笆發生碰撞；（3）鮭魚：有日漸稀少的趨勢，目前是受《歐盟棲地指令與伯恩公約》保護的物種之一，牠們僅能在最乾淨的河流中生存，所以其數量已大不如前。
- 2018 年 2 月 28 日發行 3 枚「2018 復活節郵票」（圖 108-110），這些郵票描繪了現今孩子們的復活節慶祝活動，分別是：（1）一個打扮成復活節兔子的小男孩；（2）小孩們準備在別人家門前唱傳統的押韻歌曲；（3）帶著禮物的小女孩。（威聯）



圖 105~ 圖 107



圖 108~ 圖 110

英國 Great Britain

2018 年 3 月 20 日發行 6 枚「英國皇家空軍成立百週年郵票」（圖 111-116），1918 年 4 月 1 日成立的「英國皇家空軍」是英國空軍的分支，也是全世界歷史最悠久的獨立空軍，負責英國防空和其他國際防務的武裝機構。本組郵圖為：

- (1) 閃電 F6 戰鬥機：閃電戰鬥機是英國自行設計並製造的唯一兩倍音速單座噴氣戰鬥機，最先是由英國電氣公司以純粹的超音速研究機設計研製的，它的設計特點是在後機身內配備兩臺呈上下疊裝的埃汶噴氣發動機，其動力使起飛和爬升速度比任何其他噴氣式飛機都快，是英國皇家空軍 20 年來的主要攔截機。

(2) 颶風 Mk I 戰鬥機：颶風戰鬥機是英國於 1930 年代設計，在不列顛空戰期間有出色表現，是英國成功度過不列顛空戰的最大功臣。

(3) 阿弗羅火神式 B2 轟炸機：阿弗羅火神式轟炸機是英國皇家空軍在 1956 年至 1984 年間使用的噴氣式三角翼轟炸機，是 A.V. 羅公司因應空軍部要求而設計的，火神式在冷戰時期是英國的空中核威懾力量之一，1982 年參與了福克蘭群島戰爭行動。

(4) 颶風 FGR4 戰鬥機：颶風戰鬥機採前翼加上三角翼設計的多用途戰鬥機，是目前捍衛英國天空的主力戰鬥機，英國皇家空軍於 2003 年首次使用此款戰鬥機，並於 2011 年首次在利比亞服役，它的飛行高度為 55,000 英呎，最大速度 1.8 馬赫。

(5) Sopwith 駱駝 F1 戰鬥機：第一次世界大戰時盟軍最知名和最成功的單座雙翼螺旋槳戰鬥機及偵察機，在 1917 年由英國的 Sopwith Aviation 公司製造，雖然它很難駕馭，但有經驗的飛行員卻能使其發揮絕佳的速度及機動力，成功擊落了近 1,300 架德國敵機，在一次大戰後期也被用來作地面攻擊，駱駝中隊對防禦英國很重要，保護城市免受齊柏林式飛船的攻擊。

(6) 寧錄式 MR2 型反潛巡邏機：寧錄式反潛巡邏機是由英國航太公司生產，全球唯一配備噴射發動機的長程反潛機，第一代的寧錄式 MR1 型於 1969 年起被引入，執行海上巡邏、監視和反潛作用，1980 年代初期，寧錄式 MR1 型被改良為 MR2 型，主要負責執行反潛、反水面作戰及搜救等 3 種任務。

除了郵票外，英國郵政也發行 1 張小全張（圖 117），以表揚自 1965 年以來一直在各地表演的「英國皇家空軍紅箭特技飛行隊」。



圖 117



圖 111~ 圖 116

「紅箭飛行表演隊」，其正式名稱為「英國皇家空軍特技飛行小組」，是全球首屈一指的特技飛行隊，自成立以來，累計在全球 53 個國家表演，場次超過 4 千場。（威聯）



圖 118~ 圖 124

根西島 Guernsey

2018年4月3日發行6枚「根西島201空軍中隊的改革郵票」和1張小全張（圖118-124），以慶祝英國皇家空軍創立百週年紀念。201空軍中隊是英國皇家空軍最古老的中隊之一，於1914年成立，為英國皇家海軍航空隊的第一中隊，1918年4月1日英國皇家空軍成立後，它重新編號為201中隊。201中隊擁有輝煌的戰鬥機飛行紀錄，是全世界最早噴氣式海上巡邏機中隊。本組郵圖描繪：

- (1) 寧錄式 MR27 型反潛巡邏機：負責執行反潛、反水面作戰及搜救 3 種任務。
- (2) 1943 年 5 月 31 日桑德蘭水上飛機在西班牙西北部的 Ortegaleja 海角擊沉德國 U-440 型潛艇。
- (3) 1939 年 5 月 26 日，英國皇家空軍中校 Cahill 搭乘倫敦水上飛機，第一次參訪根西島。
- (4) 1918 年 10 月 27 日，201 中隊少校威廉·巴克單獨駕駛狙擊飛機巡邏時，大膽攻擊 4 架德國飛機，儘管他嚴重受傷，且被福克飛機從四面八方圍攻，但他仍奮力擊落了兩架德機，因此被授予維多利亞十字勳章。
- (5) 1917 年，第一次世界大戰期間，201 中隊參與了戰壕掃射，飛機低飛越過敵軍戰線，進行地面攻擊。
- (6) 1915 年，飛行副中尉 Warnford 駕駛莫蘭-索尼耶 L 單翼機飛越比利時的布魯日，他在那裡發現了德軍齊柏林 LZ37，並向敵機發射 6 枚炸彈，爆炸使他的飛機上下翻轉並失去控制，只好在敵人戰線降落，飛機修好後，又飛回基地，隨後被授予維多利亞十字勳章。（威聯）

捷克 The Czech Republic

1. 2018年3月14日發行1枚「歷史上的交通工具郵票－伏爾塔瓦明輪船」（圖125），伏爾塔瓦明輪船是航行於伏爾塔瓦河上兩艘老式輪船中的一艘，另一艘是 Vyšehrad 輪船。即使經過幾次全面整修，它仍保留著明顯的歷史魅力，使其成為舉

辦婚禮、慶祝活動的最佳場所。1940 年，伏爾塔瓦明輪船在布拉格造船廠下水，作為客船之用；1991 年，被改建為餐廳輪船；2013 年被列入捷克文化遺產名單。



圖 125

2. 2018 年 3 月 14 日發行 1 張內含 5 枚新郵的「郵政博物館收藏的四輪大馬車郵票小版張」（圖 126-130），郵圖是 5 種不同年代的四輪大馬車：（1）施瓦岑貝格王子約翰·阿道夫二世的蘭道爾四輪馬車；（2）載客四輪馬車；（3）奧地利皇帝斐迪南一世的柏林四輪馬車；（4）Pauline Clémentine von Metternich-Sándor 公主的維多利亞四輪馬車；（5）來自捷克然貝爾克鎮的運郵四輪馬車。

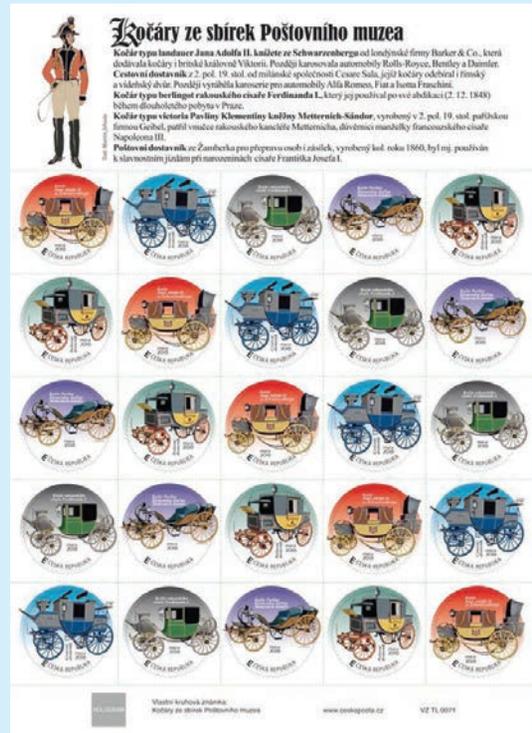


圖 126~ 圖 130

3. 2018 年 4 月 4 日發行 1 枚「Jan Kaplický 紀念郵票」（圖 131），Jan Kaplický（1937-2009）是捷克建築師和現代建築的夢想家，1968 年移民英國後就一直住在英國，後與 David Nixon 一起創立了 Future Systems 建築師事務所。他曾於 1994 年以「羅德板球場新媒體中心設計案」榮獲英國皇家建築師學會（RIBA）所頒發的史特靈獎，該獎項是英國建築界最具權威、歷史最悠久的建築類獎項。Kaplický 的設計包括倫敦的《Hauer-King House》（1992）和《Docklands 浮橋》（1994）、南英格蘭的《威爾斯的房子》（1994）及《伯明罕的 Selfridges 購物中心》（1999）等。2007 年 3 月，Jan Kaplický 和他的建築師事務所贏得新的捷克國家圖書館建築設計競圖，該項競賽由頂級建築設計專家和聯合國教科文組織官員所組成的國際評審小組，從全球 400 多名參賽的建築設計方案中將 Jan Kaplický 的作品評為一等獎，本枚郵圖即為捷克國家圖書館的原始設計。



圖 131

4. 2018 年 4 月 4 日發行 1 枚「名人系列郵票－Eduard Štorch」（圖 132），Eduard Štorch 生於 1878 年，從赫拉德茨－克拉洛韋的文法學校

和師範學院畢業後，在波希米亞東部和北部許多學校任教，主導教育學的研究，並在《Nová doba 雜誌》上發表心得。Štorch 是個非常多才多藝的人，他試圖將教育與戶外活動結合，也帶領一支童子軍團體，主辦並領導了許多教師和兒童的滑雪課程。Štorch 也是一位熱心的考古學家，透過自學和自己的研究，在布拉格和梅爾尼克地區的洛貝奇附近進行了大部分考古調查。此外，他也是作家、教育家和記者。1959 年 6 月 25 日 Eduard Štorch 在布拉格過世。（明華）



圖 132

羅馬尼亞 Romania

1. 2018 年 3 月 20 日發行 4 枚「羅馬尼亞統一功臣郵票（第一輯）」和 1 張小全張（圖 133-137），第一次世界大戰結束後，奧匈帝國瓦解，特蘭西瓦尼亞各地區的羅馬尼亞人代表和群眾共 10 萬多人在阿爾巴尤利亞舉行民族大會，一致通過特蘭西瓦尼亞與羅馬尼亞聯合的決議。1918 年 12 月 24 日，羅馬尼亞國王頒布了關於特蘭西瓦尼亞與羅馬尼亞合併的敕令，羅馬尼亞完成了統一。本組郵圖為 4 位在統一過程中貢獻卓著的人物。

- (1) Miron Cristea (1868-1939)：為羅馬尼亞東正教第一位主教，也是奧匈帝國時為羅馬尼亞人爭取權利的神職人員，在錫比烏學習神學，之後在布達佩斯獲得博士學位，自 1910 年以來擔任卡蘭塞貝什的主教，羅馬尼亞統一後，當選為羅馬尼亞學院的名譽會員。
- (2) Iuliu Hossu (1885- 1970)：為希臘天主教主教和紅衣主教，也是奧匈帝國時代羅馬尼亞人權利的捍衛者，他在羅馬獲得哲學和神學博士學位，並於 1917 年 12 月被任命為蓋爾拉的主教，在阿爾巴尤利亞的國民大會上，向人群宣讀了統一宣言。



圖 133~ 圖 137

(3) Iuliu Maniu (1873-1953)：是特蘭西瓦尼亞最重要的政治家，從其學者時代便加入奧匈帝國時代羅馬尼亞人的國家鬥爭，他是阿爾巴尤利亞國民大會的創始人之一，戰後在特蘭西瓦尼亞籌組成立羅馬尼亞政府，並擔任特蘭西瓦尼亞過渡政府的管理委員會主席。

(4) Ion I.C. Brătianu (1864- 1927)：1918 年促成羅馬尼亞國家統一最重要的政治家之一，長期關注羅馬尼亞人之命運，特別是在外交部的任期（1902-1904），領導羅馬尼亞政府，後來在巴黎和會上爭取國際承認羅馬尼亞。

2. 2018 年 3 月 27 日發行 2 枚「比薩拉比亞與羅馬尼亞合併百週年郵票」和 1 張小全張（圖 138-140），1878 年俄國於俄土戰爭勝利後，迫使奧斯曼帝國簽訂《聖斯特凡諾條約》，強行將比薩拉比亞南部 3 縣劃給俄國。1918 年 1 月比薩拉比亞人民根據民族自決的原則，與羅馬尼亞合併。本組郵圖為 3 位為實現「比薩拉比亞與羅馬尼亞合併」作出貢獻的人物肖像。

(1) Alexandru Marghiloman (1854-1925)：1914 年之前，他是保守派運動的著名政治家，1918 年 3 月被任命為總理，與比薩拉比亞領導人一起參與聯盟的辯論，3 月 27 日在投票決定比薩拉比亞回歸祖國之前，他前往奇西瑙（摩爾多瓦的首都及最大城市），並向國家委員會發表演講。



(2) Ion Inculeț (1884-1940)：是比薩拉比亞卓越的政治家，在 1917 年底成為民族事業的領導人，並當選為國家委員會主席，與來自雅西的羅馬尼亞當局進行談判，以制定聯盟戰略。



(3) 小全張上的郵圖為 Pantelimon Halippa (1883-1979)：羅馬尼亞記者和政治家，也是最重要的羅馬尼亞民族主義推動者之一，被認為是自 20 世紀初以來「為了生活在帝俄的羅馬尼亞人爭取政治和文化權利」的鬥士。1906 年由於他的行為而被監禁，1918 年 3 月 27 日在國家委員會的歷史性會議上投票贊成羅馬尼亞與比薩拉比亞結盟，之後他參加了切爾

圖 138~ 圖 140

諾夫策和阿爾巴尤列亞的大會，完成了大羅馬尼亞的創建。

3. 2018年3月29日發行6枚「羅馬尼亞收藏系列郵票－雕花托盤／三腳鐵架（第一輯）」和1張小全張（圖141-147），「三腳鐵架」是用來保護表面避免受熱損害的器具，它們的命名來自腳的數目，其中大部分有3隻腳。當三腳鐵架用於明火烹飪時，3隻腳在不平坦的地面上提供了穩定的作用，而4隻或更多腳以及一隻腳的單一基座則需要一個平直的表面，才能保持牢固穩定。郵圖為：

- (1) 熨斗支架：用來支撐熨斗的三腳鐵架可追溯到19世紀，這件由鑄鐵製成的熨斗支架只有3隻短腳，但與熨斗底部的接觸面相當多，因此，熨斗的熱氣不會影響織物或家具。
- (2) 熨斗的保護裝置：從19世紀起，特殊的三腳鐵架就是熨斗的保護裝置，這件物件的側面裝飾和腳部由黃銅製成。
- (3) 裝飾雕花托盤：19世紀的雕花托盤由鑄鐵製成，有6隻短腳，飾有花朵和葉子的托盤有獨特的形狀，可以放置不同尺寸和重量的熨燙機以及其他熱的物品。
- (4) 爐柵支架：19世紀製成，它有4隻腳，末端有兩支木柄，其表面的裝飾圖案是由黃銅製成的，不同於其他由鐵製成的三腳鐵架。
- (5) 飾有花卉圖案的雕花托盤：20世紀製成，材質為黃銅，圖案為玫瑰花形狀的花卉，周圍由樹葉環繞著，它由4隻小腳支撐，也由黃銅製成。
- (6) 中心有腳的雕花托盤：來自19世紀，是裝飾精美的鑄鐵成品，有精緻的製作手法，圖案精緻複雜。（明華）



圖 141~ 圖 147

奧蘭群島 Åland

1. 2018年2月1日發行2枚「帆船郵票」（圖148-149），這是該套6年系列郵票中的第6套。郵票分別展示畫家艾倫·帕爾默筆下的阿爾巴尼亞號和阿特拉斯號船艦。奧蘭群島的船隊在上世紀初主要使用的是二手船，在1903年從芬蘭買入阿爾巴尼亞號，這艘大型木製帆船建造於1884年加拿大聖約翰，在購買之初，船體已經相當老舊並需要維修，後來



圖 148~ 圖 149



圖 150



圖 151~ 圖 154

在其發生滲漏情況後，於1908年被賣到巴西里約熱內盧，郵票中描繪在惡劣天氣下航行在大西洋上的阿爾巴尼亞號。四桅帆船阿特拉斯號建於1908年美國緬因州，其主要用於沿海貿易，在1923年被奧蘭群島的一家小型運輸公司購買，圖中描繪正在北海海域迎風航行駛往英國的阿特拉斯號。

2. 2018年3月13日發行1枚「北歐聯合發行系列：大西洋鮭魚郵票」（圖150）。大西洋鮭魚外表為銀灰色，成年的大西洋鮭魚身上通常會有一些X形狀的黑色斑點，牠的尾柄細長，尾鰭彎曲，下頷短。在奧蘭群島所處的波羅的海海域生存的大西洋鮭魚主要以鯡魚和魚苗為食。捕獲大西洋鮭魚一直是奧蘭群島漁業的重要收入來源，到了20世紀90年代，大西洋鮭魚被政府限制捕獲，2008年則被完全禁止。
3. 2018年3月13日發行4枚「蘭花郵資票」（圖151-154），一直以來奧蘭群島每年發行的郵資票雖然都是由4枚組成，且圖案均完全相同，只是面值不同而已。本次奧蘭群島採納了廣大顧客的意見，首次發行了不同圖案的郵資票，攝影師安迪·霍納拍攝了4種生長在奧蘭群島的蘭花作為圖案。（查爾斯）

斯洛伐克 Slovakia

1. 2018年2月16日發行1枚「斯洛伐克的文化遺產：布拉提斯拉瓦通用信貸銀行大樓郵票」（圖155）。斯洛伐克通用信貸銀行在1990年代決定建造一座新的銀行大

樓，並於1994年舉行了大樓建築設計方案的徵集競賽活動，最終設計師揚·巴納與他的設計團隊贏得了競賽，大樓從1996年開始建設。揚·巴納生於1944年，是斯洛伐克傑出的設計師，曾主持設計眾多著名的建築，例如盧希諾夫超市和布拉提斯拉瓦大學圖書館等。他為通用信貸銀行大樓設計的方案是一座88公尺高的綜合大樓，大樓的外觀是精緻的橢圓形構造，由於每一層樓都以藍色的燈區隔，在夜間非常顯眼。



圖 155

2. 2018年2月23日發行1枚「平昌第12屆冬季殘奧會郵票」（圖156），第12屆冬季殘奧會於2018年3月9日至18日在韓國平昌舉辦。斯洛伐克冬殘奧會代表團在本屆競賽中取得了自獨立以來的最好成績，以6枚金牌、4枚銀牌和1枚銅牌獲得總獎牌數的第7名。



圖 156

3. 2018年2月27日發行「2018年復活節：祭衣－禮拜儀式使用的紡織品郵票」（圖157）。郵圖主題是保存在布拉提斯拉瓦城堡內歷史博物館的收藏品—以鵜鶘為圖案的方形布，這種紡織類的工藝品過去在羅馬天主教堂進行禮拜時被用於覆蓋在聖杯上。覆蓋聖杯用的方形布從何起源不得而知，但從其上面以刺繡編織出的圖案會使人聯想到是17世紀義大利和法國出產的作品。方形布通常以白色綢緞為材質，配以絲線和金屬，尤其是金絲的刺繡工藝。



圖 157

4. 2018年3月1日發行1枚「名人：亞當·弗朗蒂謝克·科勒（1718-1783）郵票」（圖158）。亞當·弗朗蒂謝克·科勒於1718年4月15日生於泰爾喬瓦一個等級較低的貴族家庭，早年學習修辭學、哲學和詩歌，並於1737年加入耶穌會，之後返回維也納，專注於東方語言和神學的研究。1748年他退出耶穌會，開始從事科學研究工作，同年開始任職於皇家圖書館，並於1773年成為館長。科勒創立了7



圖 158

部重要的圖書館目錄，在希伯來語和土耳其語方面的研究也造詣頗深。科勒是一位愛國主義者，但其反對專制制度和貴族專政，自然就招致當權者的不滿，羅馬教廷將科勒的著作列為禁書，但他在斯洛伐克仍享有很高的聲譽。

5. 2018年3月14日發行1枚「名人：卡羅爾·L·紮查爾（1918-2003）郵票」（圖159）。紮查爾是斯洛伐克最傑出的戲劇藝術家之一，他不但是演員和導演，還是舞臺布景藝術家、服裝設計師和教師。他於1942年在布拉提斯拉瓦國家音樂學院完成了表演藝術的學業，在學期間開始定期在斯洛伐克國家劇院演出，曾扮演過眾多角色，其中多為喜劇角色。1942年擔任國家劇院的舞臺總監，1965年他成為劇院院長時，已經導演了13部戲劇作品，後續的很多作品成為20世紀斯洛伐克戲劇黃金時期的代表作。（查爾斯）



圖 159

克羅埃西亞 Croatia

1. 2018年2月22日發行4枚「兒童世界—寵物—貓系列（第2組）郵票」（圖160-163）。郵票展示4種寵物貓咪：

- (1) 伯曼貓：又稱緬甸聖貓，最早由古代緬甸寺廟裡的僧侶飼養，視為護殿神貓。
- (2) 喜馬拉雅貓：這個名字是由於牠和喜馬拉雅兔的長相十分相似的緣故，和喜馬拉雅山無關。喜馬拉雅貓融合了波斯貓的輕柔、嫵媚，以及暹羅貓的聰明和溫雅。
- (3) 俄羅斯藍貓：曾被稱作阿契安吉藍貓和馬爾他貓，原產於俄羅斯，體型細長，有著大而直立的尖耳朵，小而圓的腳掌，走路像是用腳尖在走。身上披著銀藍色光澤的短毛，配上修長苗條的體型和輕盈的步態，盡顯貴族風度。



圖 160~ 圖 163

- (4) 緬因貓：因原產於美國緬因州而得名，體格強壯，被毛厚密，長相與西伯利亞森林貓相似，在貓類中屬大體型的品種。

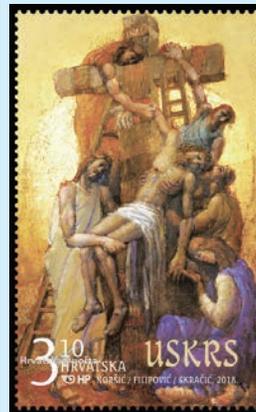


圖 164

2. 2018年3月15日發行1枚「2018年復活節郵票」（圖164）。郵票展示置於杜布拉夫的聖母教堂，由米萊·斯柯拉希奇創作的畫作，題目是「通往十字架的

第十四站」，畫作的背景是金色太陽下耶穌被從十字架上放下的場景。米萊·斯柯拉希奇（1933-2013）畢業於斯普利特大學應用

藝術和設計學院，受到無形式藝術的啟發，擅於利用事件作為畫作的內容，詮釋出自然和文明之間的關係。



圖 165~ 圖 167

3. 2018 年 3 月 21 日發行 3 枚「克羅埃西亞的植物郵票」（圖 165-167）。郵圖展示生長於克羅埃西亞的 3 種植物：

- (1) 甜栗：又稱歐洲栗和西洋栗，屬於被子植物中的山毛櫸科，原產於歐洲東南部與小亞細亞，現已廣泛種植於歐洲各地。甜栗的歷史可以追溯到西元前 2500 年，由古羅馬人在歐洲廣泛種植。甜栗的果實富有極高的營養價值，包含維他命 A、B、C，以及磷、鉀等礦物質。
- (2) 歐亞山茱萸：生長在東南歐和中歐地區，亞洲的一些國家如土耳其和敘利亞也可見到。生長歷史非常久遠，人類從新石器時代就已開始知道它。在克羅埃西亞，歐亞山茱萸這一名稱象徵著堅韌、長壽和對疾病的免疫。
- (3) 覆盆子：是歐洲森林中常見的一种植物，多見於高加索地區，在亞洲北部也可見到，克羅埃西亞境內也有生長。其果實可以食用，並且還被作為藥材使用至今已達上千年。

4. 2018 年 4 月 4 日發行 1 枚「國際地雷行動日郵票」（圖 168）。聯合國大會在 2005 年 12 月作出決議，宣布每年的 4 月 4 日為國際提高地雷意識和協助排雷行動日，目的是為了解決由於戰爭遺留的爆炸物和地雷所造成的人道主義問題。克羅埃西亞



圖 168

政府為有效組織和協調有關排雷的各項事務，在 1998 年成立了克羅埃西亞排雷行動中心。經過 20 年的努力，他們已將境內的 1.3 萬平方公里的雷區縮小至目前的 405 平方公里。從 1996 年至 2016 年，克羅埃西亞境內因觸雷受傷者人數為 595 人，另有 203 人死亡，而 2017 年未發生因觸雷導致的傷亡事件，這是排雷行動中心取得的功績。（查爾斯）