

國際新郵

紐西蘭 New Zealand

2018 年 1 月 10 日發行 4 枚「2018 狗年郵票」和 1 張小全張（圖 1-5），2018 年是中國農曆狗年，狗在十二生肖中排行第十一。狗年出生者有果斷、堅決、忠誠和深情的人格特質。但是，由於他們有相當謹慎的特點，如果信任被破壞，他們很容易陷入困境。本組郵圖分別為：

1. 書法「狗」字：背景郵圖的紅色是中國農曆新年傳統顏色的象徵，它反映了積極、溫暖、和平的節日氣氛。
2. 剪紙「狗」：在中國，剪紙藝術是有數千年歷史的民間藝術之一，它是專門為慶祝中國新年而設計的，象徵著對中國傳統藝術的尊重，常用來裝飾房子或商店的櫥窗，也可作為禮物送給客人和朋友。
3. 狗：本枚郵圖的背景展現紐西蘭牧場放牧綿羊的情景，而牧羊犬在綿羊養殖中扮演重要的角色，圖中的紐西蘭牧羊犬用一種線條藝術來表現，並融合了當地不同風格的圖案，將紐西蘭和狗年聯繫起來。
4. 特卡波湖畔的「狗」銅像：工作犬、邊境牧羊犬和紐西蘭牧羊犬在特卡波附近麥肯奇盆地扮演關鍵的角色，為了紀念這些勤奮工作的狗隻，特卡波豎立了一座「狗」銅像，背景可以看到飛翔於紐西蘭和中國的候鳥，象徵兩國良好的關係。本組 4 枚郵圖背景中都加入雲紋紋樣，喻意紐西蘭是聞名世界的「長白雲之鄉」。（婉柔）



圖 1~ 圖 5

日本の建築シリーズ 第3集

Japanese Architecture Series No. 3



圖 6~ 圖 7

日本 Japan

1. 2018 年 1 月 5 日發行 1

張內含 2 枚郵票的「日本建築系列郵票小版張（第 3 集）」（圖 6-7），以日本具代表性的建築物為主題：（1）

歡喜院聖天堂：位於埼

玉縣熊谷市妻沼聖天山，

被視為日本三大聖天之

一，它建於平安末期的

1179 年，1670 年遭火

燒毀，其本殿聖天堂於

1760 年重建，由於本殿

金碧輝煌，與日光東照

宮相似，有「埼玉日光」

之稱，2012 年被指定為

日本國寶；（2）築地本

願寺本堂：位於東京中

央區，是京都的淨土真

宗本願寺派本願寺的直

轄寺院，2014 年被指定

為重要文化財，它是由日本著名的建築史學家伊東忠太設計的，其外觀呈現印度古代佛教建築風格。



圖 8~ 圖 7

2. 2018 年 1 月 10 日發行 2 張各含 10 枚郵票的「問候郵票小版張」（圖 8-27），以「嚕嚕米」為主圖。「嚕嚕米家族」是芬蘭美術大師兼作家 Tove Jansson 在 1930 年代創造的一個小精靈家族的名稱。此後，它的魅力便席捲全球，這本童話不但被搬上舞台，並改編成電台廣播劇，且被翻譯成三十多種以上的文字，日本還將故事製作成 78 集動畫，在超過一百個國家播放。郵票面值分別為 62 日元和 82 日元，其中 62 日元郵圖為：（1）嚕嚕米的爸爸；（2）嚕嚕米的媽媽；（3）哥妮：司諾克的妹妹，嚕嚕米的女朋友；（4）希姆叔叔：嚕嚕米家族的遠房親戚；（5）迪琪：嚕嚕米家族的好朋友，專精設計與機械；（6）史力奇：嚕嚕米最要好的朋友；（7）小不點阿美：是個子矮小的女孩，史力奇是她的同父異母兄弟；（8）嚕嚕米：嚕嚕米家的獨子，也是嚕嚕米故事的主角；（9）嚕嚕米和史力奇；（10）嚕嚕米一家人。82 日元郵圖為：（1）嚕嚕米；（2）史力奇；（3）史尼夫：嚕嚕米的好朋友，身形很像袋鼠；（4）哥妮；

（5）小不點阿美；（6）美寶：阿美與史力奇的大姐；（7）嚕嚕米和小不點阿美；（8）嚕嚕米的爸爸；（9）嚕嚕米的媽媽；（10）溜溜們：是一群身上帶著微弱電流的樹精，以電為糧食，喜歡在下雨天出沒。

3. 2018 年 1 月 23 日發行 2 張各含 5 枚郵票的「日本的傳統紋樣系列郵票小版張（第 4 集）」（圖 28-37）。郵票面值分 62 日元和 82 日元兩種，62 日元郵圖為：（1）青海波紋樣：青海波紋樣用於平安時代的舞樂劇目「青海波」的服裝上，因此得名，青海波是模擬藍色海洋上的波浪，以重疊的圖案組成，其圖樣是一片片如同魚鱗

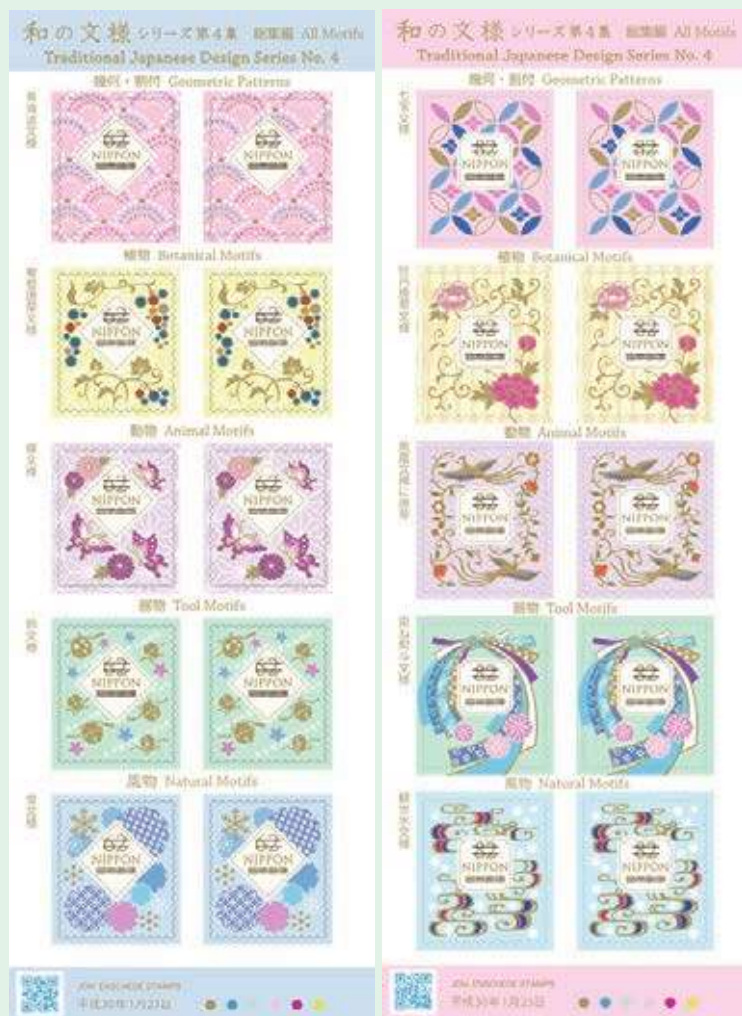


圖 28~ 圖 37

般排列的半圓，用以象徵平靜的海波，自古以來就被日本人視為是吉祥的圖樣；（2）葡萄唐草紋樣：葡萄枝葉蔓延，果實累累，特別符合人們祈盼子孫綿長、家庭興旺的願望，這種紋樣是世界共通的吉祥紋樣；（3）蝶紋樣：一隻蝴蝶的成長是經由卵到幼蟲、蛹，然後羽化為成蟲，才是我們所稱的蝶，因此被認為是再生和成仙的象徵，平安時期就常以蝴蝶紋樣作為裝飾金屬配件的圖案，與菊花結合，成為華麗的設計；（4）鈴紋樣：在江戶初期，為了謳歌自由和太平盛世的到來，在服裝和器具上描繪大紋樣成為一種流行的趨勢，鈴噹響亮的聲音是強烈希望完成所有願望的體現；（5）雪紋樣：鎌倉時代以降，雪紋樣的應用達到頂峰，冬天下大雪是來年豐收的預兆，因此，雪紋樣被視為吉祥紋樣的象徵。82 日元郵圖為：（1）七寶紋樣：由互相連接的圓形與花卉組成的圖案，並且做了優雅的設計；（2）牡丹唐草紋樣：「牡丹」有富貴與華麗的意味，綿延不絕的唐草紋樣充滿了生命力，因為象徵家族繁榮和長壽而受到人們的喜愛；（3）鳳凰唐草紋樣：「鳳凰」是一種幻想的生物，是中國古代傳說中的百鳥之王，地位和龍相同，其圖徽常用來象徵祥瑞；（4）束紮熨斗紋樣：「熨斗鮑」是指將鮑魚蒸後切成長薄片，攤平晾乾後形成的鮑魚片，鎌倉時代以後常被當作贈禮使用，贈送別人禮物時附贈一片鮑魚，逐漸形成日本人的一種習慣，束紮熨斗紋樣是指將細長帶狀物中間束起之圖樣，有延命長壽的吉祥之意；（5）觀世水紋樣：一種流水紋樣，一部分加上螺旋的圖案，意思是「流水不腐」之意，也常常被用在能劇和歌舞伎的戲服上。（婉柔）

澳門 Macao

2018 年 1 月 5 日發行 5 枚「狗年郵票」和 1 張小全張（圖 38-43），2018 年發行的生肖郵票是第 3 輯生肖系列的第 11 套。本輯生肖系列郵票是採用天干算法推算五行屬性，2018 年狗的五行屬性為「土」，所以 5 枚郵票中「土狗」是狗年郵票的主角。本組郵圖呈現：

1. 金狗：金狗屬猛犬族，對既定目標會勇往直前，事業運佳，會一路順風順水，金狗



圖 38~ 圖 43

的個性樂於助人，但因為自尊心強而不喜歡勞煩他人幫忙，凡事寧願親力親為、自我努力。

2. 木狗：木狗屬狂犬一族，個性狂熱，主持正義，為人是非黑白分明，處世嚴謹，本性坦率可靠，而且又樂於助人，木狗工作有拼勁又有韌性，運勢趨於大吉大利。
 3. 水狗：水狗屬於愛犬族類，個性自我，很清楚自我價值的所在，在工作上往往能堅守崗位，而且工作盡心盡力，水狗擅於人生規劃，凡事都慎於計劃而且深思熟慮，也擅於理財，往往生財有道。
 4. 火狗：火狗屬獵犬族，擅於追逐目標和規劃理想，行事謹慎而踏實，為人辦事往往不負所託，火狗的個性雖然不重錢財，但卻擅於理財，而且財運頗佳。
 5. 土狗：土狗屬野犬一族，個性自主而任性，行事執著而貫徹始終，處事一絲不苟，土狗具有藝術天賦，但不擅於處理愛情，生性不喜歡與人爭名逐利，但頗有財運。
- （婉柔）

澤西島 Jersey Island

1. 2018 年 1 月 5 日發行 1 枚「農曆新年郵票系列—狗年郵票」和 1 張小全張（圖 44-45），在中國文化中，狗代表忠誠、勤奮和奉獻。人們喜愛牠們，被認為是人類的好朋友。戊戌狗年出生的人是認真的，對工作有負責任的態度。牠們秉性善良，隨時準備幫助別人。中國自古以天干地支組合的六十甲子紀年，又以 12 種動物對應



十二地支作為各個年份的生肖，十二生肖象徵吉祥和幸福。本枚郵圖以中國傳統代表吉利的大紅為底色，凸顯 2018 年農曆新年的金犬。郵票上的狗是典型的北京寵物—哈巴狗，牠領子上戴著一個鈴鐺，背景郵圖有一個中國「狗」字。小全張展現了兩隻和其母一起嬉戲的小狗，被設計成類似於中國典型的家犬。小全張右方有幾行以漢字敘述中國生肖的背景以及關於狗年的信息。



圖 44~ 圖 45

2. 2018 年 1 月 26 日發行 6 枚「1960 年代流行文化郵票」和 1 張小全張（圖 46-52），位於法國海岸附近的澤西島是一個風景如畫的島嶼，長期以來一直是遊客的天堂，在 1960 年代就以「蜜月島」聞名於世。澤西島旅遊業被稱為「今日經濟最牢固的支柱」，與當今以金融業為主導的行業形成鮮明對比。



圖 46~ 圖 52

1960 年代是社會政治大變革和反主流文化的重要時期，人們越來越樂於透過音樂、時尚和休閒的追求來表達自己。這在澤西島也不例外，這裡的衝浪運動蓬勃發展，並帶來嶄新而令人興奮的文化，並一直持續到現在。本組 6 枚郵票探索 1960 年代流行文化的各個層面，包括語言、音樂（迷幻搖滾）、時尚（迷你裙）、歷史事件（登陸月球）、美食（鳳梨起司棒）和休閒（玩偶之家）。小全張呈現了 1960 年代澤西島主要購物街的盛況。（婉柔）

瑞典 Sweden

1. 2017 年 11 月 16 日發行 5 枚「聖誕節－天使郵票」和 1 枚捲筒郵票（圖 53-58），在聖誕節期間，一直在保護、幫助和注視我們的天使，因為帶來友誼、關懷和歡樂的信息，特別受到歡迎。插畫家 Sepidar Hosseini 結合了天使和其他熟悉的季節性物品，在天使周圍裝飾色彩鮮艷的圖案邊框；捲筒郵票則用於國內信件。
2. 2017 年 11 月 16 日發行 5 枚「冬季的花卉郵票」（圖 59-63），由 Claus Dalby 設計的冬季花卉照亮了冬季的黑暗，也在冬季散發美麗和芬芳。郵圖有冬季最高貴的聖



圖 53~ 圖 58



圖 59~ 圖 63

誕玫瑰、其他白色花卉和常綠植物等。聖誕玫瑰原產於地中海沿岸至中歐山區，為多年生植物，12 月至 4 月開花，最受歡迎的是東方聖誕玫瑰，其花朵原有 5 片單瓣，花色有白、粉紅、紫紅、紫黑或綠色等。（婉柔）

澳大利亞 Australia

1. 2018 年 1 月 8 日發行 2 枚「聖誕島 2018 狗年郵票」和 1 張小全張（圖 64-66）。根據中國農曆，狗年從 2018 年 2 月 16 日到 2019 年 2 月 4 日。狗年出生的名人包括英國威廉王子、英國女演員茱蒂·丹契女爵士、澳洲板球運動員格倫·麥格拉斯、澳洲喜劇演員亞當·希爾斯和澳洲歌手比利·托普等。本組郵圖分別為：（1）「狗」字圖像：郵圖中的中文「狗」字的右邊是一隻狗的圖像，內部鑲嵌一個「春」字和花卉圖案；（2）中文「狗」字：以中國書法「狗」為圖。小全張的背景描繪了一個古老的中國傳說：從前，大地上是沒有米的，為了尋找種子，忠心的狗跑到米神的



圖 64~ 圖 66

穀堆裡打了個滾，粘了滿身種子，為了逃過天兵的追打，牠跳到河裡躲藏，並聰明地把尾巴擱在水面上，保留了部分種子。

2. 2018 年 1 月 16 日發行 3 枚「昔日的罪犯郵票」（圖 67-69），是為了紀念運載囚犯到澳大利亞殖民地的結束而發行的。1868 年，最後一艘運送囚犯的運輸船「Houguoumont 號」到達澳大利亞天鵝河殖民地，至 2018 年已有 150 年。1788 年至 1868 年間，英國政府將約 16.5 萬名囚犯運送到澳大利亞的各個刑事殖民地。最初，罪犯被送到新南威爾斯的殖民地，但到了 19 世紀，諾福克島、范迪門之地、麥夸里港、天鵝

河殖民地和摩頓灣都是囚禁犯罪者的地方。本組郵圖為：

：（1）新南威爾斯殖民地：雪梨的海德公園軍營是第一個由政府建造的囚犯營房，於 1819 年開放，此時是第一批英國囚犯抵達殖民地大約 30 年後，直到 1848 年，它一直是男性罪犯的主要監獄，營房是由澳大利亞早期著名的犯人之一法蘭西斯·格林韋設計。本枚郵圖上方有一張假釋許可證，是 1828 年 5 月 16 日發給威廉·安生的，郵圖上方右側並展示了在雪梨被鐵鏈鎖著做苦工的犯人，是 Augustus Earle 的原創作品；（2）范迪門之地：1856 年之前，有「范迪門之地」之稱的塔斯馬尼亞島，在 1830 年到 1877 年間曾有 40% 的澳大利亞罪犯被監禁於此，島上的亞瑟港有「監獄鎮」之稱，被公認是昔日囚犯標誌，並列入世界遺產名錄。郵圖上方的圓形圖案中書寫著囚犯 John Camplin 對其父母表達愛意的幾行字，這名 15 歲的男孩因盜竊一支銀錶被判死刑，後來被減為無期徒刑，並於 1818 年 9 月被送往范迪門之地的薩里；（3）天鵝河殖民地：由 Henry Wray 中尉和 Edmund Henderson 船長設計和建造，被稱為「弗里曼特爾監獄」的囚犯工場成立於 1850 年代初期，它是利用石灰石建造的。本枚郵票上有「野雁」的一段文字，這是由一名搭乘「Houguoumont 號」的澳大利亞政治犯所撰寫的。（威聯）



圖 67~ 圖 69



圖 70~ 圖 79

荷蘭 Netherlands

2018 年 1 月 2 日發行 1 張內含 10 枚郵票的「在四季體驗大自然系列郵票小版張（第 1 集）」（圖 70-79），荷蘭郵政將於 2018 年分四季發行「在四季體驗大自然」系列郵票小版張，首次發行的是冬季。郵圖描繪 10 種在荷蘭常見的「爬行動物」和「兩棲動物」。

爬行動物棲息地一般植被很少，理想的棲息地包括荒原、森林和荒原之間的過渡地帶，以及廢棄的牆壁和石堆，本組郵圖描繪的爬行動物是胎生蜥蜴、奎蛇、滑蛇和草蛇。兩棲動物有 3 種棲息地：水中的繁殖棲息地、夏季捕食和作為避難的棲息地，以及冬眠的棲息地，本組郵票上的兩棲動物是北方冠歐螈、黃條背蟾蜍、歐洲樹蛙、黃腹蟾蜍、田野林蛙和歐洲棕色鋤足蟾。（威聯）

香港 Hongkong

1. 2018 年 1 月 1 日發行 3 枚「2014 年香港通用郵票（新面值）」（圖 80-82），沿用 2014 年香港通用郵票的設計風格，以香港聯合國教科文組織世界地質公園的獨特地貌景觀為題。「香港聯合國教科文組織世界地質公園」位於香港東部，是由新界東北延伸至西貢區，西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區均擁有獨特的地質特徵。本組郵圖描繪：（1）馬屎洲：位於新界東北沉積岩園區，因地質及生態特色具有極高的保護和教育價值，於 1999 年 4 月與鄰近的丫洲、洋洲及一個未命名的小島同被劃定為「馬屎洲特別地區」，島上的沉積岩形成於 2 億 9 千至 2 億 5 千萬年前，是香港第二古老的岩層。色彩斑斕的岩石及豐富多樣的地質構造使馬屎洲成為香港著名的地質考察熱點之一；（2）印洲：位於新界東北沉積岩園區的印洲塘，其形態仿如一個玉璽，突出水面的岩石形如雕飾，近海面的天然平台形如玉璽的底部，呈現一種「潮上平台」的海岸侵蝕地貌景觀，在香港較為少見；（3）花山：花山海岸位於西貢火山岩園區及糧船灣以東，是六角形石柱分布的核心區域，綿長的海岸線受到風浪長期沖蝕，形成筆直的海蝕崖，敞露出密集排列、高達百米的參天石柱，雄偉的石柱群加上海蝕洞等多樣化的海岸侵蝕地貌，構建成香港聯合國教科文組織世界地質公園最具代表性的景觀之一。
2. 2018 年 1 月 27 日發行 4 枚「歲次戊戌（狗年）郵票」和 1 張小全張、1 張絲綢郵票小全張（圖 83-88），這是香港賀歲生肖郵票的第 4 輯第 7 組，4 枚郵票展示各種以狗為題材的工藝品，帶出靈犬賀歲的主題：（1）瓷器小狗：中國很早就已開始製造和使用瓷器，瓷器以高溫燒成，堅固且耐用，郵票展示的瓷器小狗，身上滿布



圖 80~ 圖 82

花朵圖案，造型有趣，背景配以牡丹陶瓷浮雕，寓意繁榮昌盛；（2）靈犬玉雕：玉器質地細膩、色彩明麗，自古以來，玉雕被視為藝術瑰寶，象徵祥瑞，郵票展示的靈犬玉雕，手工精細，造型唯妙唯肖，背景配以海棠陶



盜浮雕，寓意玉棠富貴；

(3) 陶土靈犬玩偶：中國的陶器藝術歷史悠久，將黏土塑成特定形狀後，再以高溫焙燒，便能造出質料堅固的陶器，郵票展示的陶土靈犬玩偶，造型可愛，背景配以長春花陶瓷浮雕，寓意生機勃勃、青春常駐；(4) 貝殼靈犬：用貝殼製成的器具，古已有之，中國的貝殼工藝，亦有悠久歷史，郵票展示的貝殼靈犬，造型精緻獨特，惹人喜愛，背景配以山茶花陶瓷浮雕，寓意新年新氣象。郵票小全張以「靈犬彩釉盜塑」為主題，背景配以杏花彩釉盜塑，祝願來年花開富貴、幸福美滿，彩釉盜塑以鮮麗、典雅和多變為特色，由於製作複雜，需要精妙技巧，故極為名貴。香港郵政此次同時發行絲綢郵票小全張，高貴典雅的絲綢配以色彩明麗的靈犬彩釉盜塑，倍添氣派。



圖 83~ 圖 88



圖 89~ 圖 90

- 2018 年 1 月 27 日發行 1 張內含 2 枚郵票的「十二生肖金銀郵票小型張一金雞靈犬」（圖 89-90），此次發行的郵票小全張是第 2 輯賀歲生肖金銀郵票系列的第 6 款，嵌有「歲次丁酉」雞年郵票和「歲次戊戌」狗年郵票，面值各為 50 元。雞年郵票以銀箔燙印而成，狗年郵票則以 22K 鍍金金片製成。小全張以橙黃作為主色，襯以色彩鮮艷的牡丹彩釉盜塑工藝品。（威聯）

法國 France

- 2018 年 1 月 6 日發行 12 枚「大自然的作品郵票」（圖 91-102），當我們仔細觀察樹幹、岩石時，它所呈現的圖案會讓我們大吃一驚。本組以照片呈現的郵圖顯示了「水」寒冷的效果、礦物或沙土上的動物等，這些「作品」讓我們想起 20 世紀或當代藝術家柔軟、細膩和驚人的作品。本組郵圖為：（1）、（2）大理石花紋的細部；（3）岩石上的甲殼狀動物地衣；（4）帶有鐵礦的岩石；（5）樹幹；（6）冰凍的水；（7）



圖 91~ 圖 102



圖 103~ 圖 114

岩石的紋路；(8) 結石；(9) 沙—螃蟹的痕跡；(10) 冰中的氣泡；(11) 生鏽；(12) 岩石上的鐵礦。

2. 2018 年 2 月 5 日發行 12 枚「狗的藝術品郵票」(圖 103-114)，郵圖中的藝術品是用木材、青銅、赤陶、灰泥、瓷等各種材料製成的雕塑或物品。本組郵圖為：(1) 非洲藝術：布朗利河岸博物館的珍藏品；(2) 歐洲藝術—西班牙獵犬：安東尼—路易斯·巴里的雕塑品，收藏於羅浮宮博物館；(3) 東方古董：收藏於羅浮宮博物館；(4) 歐洲藝術—矮腳獵犬：路易斯·巴里的雕塑品，收藏於羅浮宮博物館；(5)

歐洲藝術—波士頓梗：弗朗索瓦·彭彭的作品，收藏於巴黎大皇宮；（6）日本藝術：凡爾賽宮的珍藏品；（7）中國藝術：收藏於吉美國立亞洲藝術博物館；（8）歐洲藝術—西班牙獵犬：收藏於塞夫爾國家陶瓷博物館；（9）東方古董：收藏於羅浮宮博物館；（10）埃及古董：收藏於羅浮宮博物館；（11）歐洲藝術：路易·德·莫納德的作品，收藏於奧賽博物館；（12）亞洲藝術—獅子狗雕像：收藏於吉美國立亞洲藝術博物館。（威聯）

根西島 Guernsey

- 2018年2月1日發行6枚「中國農曆新年系列郵票—狗年」（圖115-120），6枚郵票都是從中國著名的北京獅子狗獲得靈感而創作的。北京獅子狗因大頭、厚厚的鬃毛而得名，在佛教受到高度重視。獅子雕像通常被用作幸運的風水飾物和雕像，常見於寺廟、皇家宮殿和富人家園的入口處，象徵權力和護衛。本組郵圖分別為：（1）坐著的北京獅子狗：頸上戴著一串中國燈籠造型的項鍊；（2）蹦跳的北京獅子狗：身體上有玫瑰花圖案，靈感來自象徵長壽的中國古代陶瓷、花瓶、盤子、罐子和茶壺上的玫瑰圖案；（3）忠誠的北京獅子狗：身體上有代表好運和財富的蝙蝠圖案，而其中的五蝙蝠設計在中國是長壽的象徵；（4）抱著球的北京獅子狗：靈感



圖 115~ 圖 120



圖 121~ 圖 122

來自中式傳統石獅雕像；（5）嬉戲中的母狗和小狗：身體圖案有中國新年燈籠上常見的無限結圖案，象徵長壽、幸福和繁榮；（6）財富守護犬：靈感來自中國傳統石獅子，母北京獅子狗坐在左邊，而腳爪下踩著球的公石獅則在右側。

- 2018年2月14日發行1張內含2枚郵票的「情人節郵票小全張」（圖121-122），郵圖取材自根西島19世紀最著名的藝術家保羅·雅各布·納特爾的作品《情人座椅的風景》。納特爾出生於1817年，是一位自學成功的藝術家，專門從事水彩風景畫，為根西

島許多美麗的海灣和地標作畫。他是一位多產的畫家，終其一生共創作了上千件作品。本組郵圖中是奧爾德尼島南岸的兩塊有「情人的座椅」之稱的天然岩石，據說，一位名為 Jacquine Le Mesurier 的奧爾德尼女孩愛上一個比自己地位低很多的鄉紳，他們利用這個岩石的樹蔭處作為密會的地方。（明華）

羅馬尼亞 Romania

1. 2017 年 12 月 7 日發行 4 枚「有毒的生物郵票」

（圖 123~126），郵圖為：（1）豹斑章魚：可



圖 123~ 圖 126

以在澳洲南部沿海的岩石峭壁區，潮汐盆地等地發現其蹤跡，雖然體型很小，但長度可達 20 公分，肉食性，主要捕食魚類、螃蟹、軟體動物以及其他小型的海洋動物，牠會揮舞腕足的末端，擬態成蟲子來引誘獵物，咬住獵物後，將毒唾液注入體內將之殺死；（2）金色箭毒蛙：以 5 至 6 個群體的形式生活於哥倫比亞太平洋沿岸，棲息地是有著高降雨量、海拔 100-200 公尺的雨林，牠們是日行性陸棲動物，對任何形式的人類壓力都非常敏感，其背部的顏色為亮黃色、橙色或金屬綠色，皮膚分泌一種可導致癱瘓的危險毒素，甚至會使肉食動物致命，一隻小箭毒蛙的毒素足以殺死兩隻非洲大象或 10 至 20 人；（3）澳大利亞箱形水母：是世界最毒的動物之一，主要生活在澳洲沿海水域和印度太平洋地區，淡藍色的透明水母，形狀像個箱子，有 60 條 3 公尺長的觸手，排列成帶狀的觸手上布滿微型的刺細胞，每個刺細胞都是一個會爆炸的強大囊狀物，在刺細胞爆炸的同時，線上的刺會刺進獵物的肉體，並很快釋放多種致命毒素，破壞獵物體內的組織、心臟、神經等；（4）內陸太攀蛇：是全球毒性

最強的陸棲蛇類，澳洲中部和南部乾旱和岩石地區的特有種，體型大，體色隨季節變色，溫暖季節顏色較淡，寒冷季節變深，其毒液比眼鏡王蛇強約 70 倍，行動非常快，一次咬擊注入的毒素量就足以讓 100 人喪命，被咬的人可能會在 45 分鐘內死亡，其毒液影響神經系統，並使呼吸系統癱瘓。

2. 2017 年 12 月 13 日發行 1 枚「悼念郵票」和 1 張小版張（圖 127~128），以悼念前羅馬尼亞王國最後一任國王米哈伊一世



圖 127~ 圖 128

(1921- 2017) 於 2017 年 12 月 5 日離世。米哈伊於 1921 年 10 月 25 日出生在羅馬尼亞中部的錫納亞，父親是羅馬尼亞皇太子卡羅爾二世，母親是希臘公主埃列娜。1924 年，其父卡羅爾二世離開羅馬尼亞，米哈伊一世成為王位繼承人。1927 年，米哈伊的祖父逝世，米哈伊登基，成為國王。1930 年，卡羅爾二世回國，米哈伊一世降為王儲。1940 年，卡羅爾二世退位，米哈伊一世再次登基。1947 年 12 月 30 日，米哈伊一世宣布退位，隨後宣布羅馬尼亞人民共和國成立，此後移居瑞士。在 1989 年羅馬尼亞革命後，搬回羅馬尼亞居住。2017 年 12 月 5 日在瑞士去世，享壽 97 歲。米哈伊一世國王是羅馬尼亞歷史上最著名的人物之一，羅馬尼亞的郵票以他的肖像為圖長達 90 年。

3. 2017 年 12 月 14 日發行 4 枚「第一次世界大戰英雄永恆的榮耀郵票」(圖 129-132)，郵圖是一次大戰時致力於為爭取實現羅馬尼亞的理想而奮鬥的軍人：(1) Ioan Dragalina 將軍：1860 年出生，畢業於維也納軍校，1887 年由於不滿軍官的歧視，他辭去軍中的職位，並搬到羅馬尼亞，他以身為布加勒斯特軍事步兵學校校長為榮，並獲得羅馬尼亞之星勳章的獎勵，1915 年晉升為將軍，1916 年夏為了解放巴納特而進行了英雄主義的鬥爭，原本希望在羅馬尼亞的卡蘭塞貝什戰役中取得勝利，但為了阻止德國人的進攻，移防到 Jiu Gorge，1916 年在戰場上被槍殺；(2) David Praporgescu 將軍：出生於 1865 年，在國內和西歐的學校接受了軍事訓練，成為一名軍事騎兵軍官，他也是布加勒斯特騎兵軍官學校和高級戰爭學院的優秀教授。晉升為將軍後接受了在奧爾特尼亞地區保衛多瑙河線的使命，1916 年 9 月中旬移防到錫比烏南方的戰線，在戰場上去世；(3) Radu R. Rosetti 將軍：1877 年出生，是一個貴族家庭的後裔，童年時期接受了良好的教育，在父母的推薦下加入了軍隊，但在 Marasesti 戰役中受傷，因此離開了戰場，後來加入了法國軍隊，並擔任羅馬尼亞政府與 Henri Mathias Berthelot 將軍之間的聯絡官，戰後以作家和歷史學家而聞名，後來被共產黨政權逮捕，1949 年死於 Vacaresti 監獄；(4) Constantin Nazarie 牧師：1865 年出生，1898 年被任命為布加勒斯特中央神學院院長，1915 年 5 月，羅馬尼亞東正教會的神聖宗教會議任命他為大祭司和上校級牧師軍士，在戰爭期間，奠定了宗教服役陸軍的基礎，並設法說服軍官團在戰區接受祭司的到場，戰爭結束後，繼續在布加勒斯特神學院從事教學活動，於 1926 年去世。



圖 129~ 圖 132

4. 2017 年 12 月 20 日發行 6 枚「舞台明星與布加勒斯特電影藝術郵票」(圖 133-138)，郵圖呈現 6 位羅馬尼亞著名的舞台明星：

- (1) George Mihăiță：1948 年出生，是羅馬尼亞具代表性的演員，透過天賦、面部表情和特殊的聲音在戲劇和電影中脫穎而出。自 2002 年起參加許多歐洲戲劇節演出，在電影《重演》中扮演 Vuica 的角色，該片被電影評論協會評為有史以來最好的羅馬尼亞電影。在 45 年的工作中拍了包括《事故》、《倖存者》、《無聲的婚禮》等超過 70 部電影，其才華和熱情為他帶來了許多獎項。
- (2) Luminita Gheorghiu：是羅馬尼亞最受讚賞和經常獲獎的演員之一，1949 年出生，1972 年畢業於戲劇與電影學院，因在電影《莫羅米特》中飾演卡崔娜一角而聲名大噪，在電影《無醫可靠》的演出，使她成為蜚聲國際的明星，與國際知名導演的合作超過 35 部電影，獲獎無數。
- (3) Maia Morgenstern：1962 年出生，1985 年從劇院和電影研究所畢業後，在 Piatra Neamt 市參加了青年劇院的舞台表演，現在仍在羅馬尼亞國家劇院以及猶太劇院演出，作品包括《仲夏夜之夢》、《老太太的探望》、《櫻桃園》、《凱薩琳大帝》等劇，她的才華和不間斷的工作獲得了無數的獎項和殊榮，因主演電影《橡樹》享譽國內外，1993 年因這部影片而獲得歐洲電影獎最佳女主角，

從此走上國際演藝的道路，演出許多膾炙人口的影片。

- (4) Marcel Iures：生於 1951 年，1978 年畢業於布加勒斯特劇院和電影研究所，以才華洋溢的舞台魅力著稱，其天賦讓他征服了好萊塢，與湯姆·克魯斯、妮可·基嫻和喬治·克隆尼等美國電影界的名人，共同主演《不可能完成的任務》、《戰略殺手》等影片。
- (5) Oana Pellea：出生於 1962 年，1984 年畢業於劇院和電影研究所，在劇場的職業生涯演出包括《三姐妹》、《凱撒大帝》、《梅菲斯特》等 40 多個主要角色，也主演過 20 多部影片，其中一部分是國際影片。
- (6) Horatiu Mălăele：1952 年出生，是著名的羅馬尼亞演員、導演、漫畫家和作家，1975 年畢業於戲劇與電影學院，在《一僕二主》、《說謊者》、《Tót 家族》等劇中飾演了令人懷念的角色，2009 年，執導的處女作《教訓》在國家大劇院上演。在 2002 年出版了一本名為《Horatiu about Mălăele》的書，反映其藝



圖 133~ 圖 138

術家生活和創作活動。身為漫畫家和平面設計師，Horatiu Mălăele 在慕尼黑、巴黎、威尼斯、舊金山和蒙特維多等地舉行了數十個國內和國際展覽，並出版了數以千計的漫畫和繪畫作品。（明華）

英國 Great Britain

2018 年 1 月 23 日發行 10 枚「權力的遊戲」郵票和 1 張小全張（圖 139-149），《權力的遊戲》是一部以美國作家喬治·瑞蒙·李察·馬丁的奇幻文學《冰與火之歌》為基礎改編而成的美國電視劇。故事主要講述七大王國的 7 個貴族家族之間，互相爭奪「鐵王座」的權力鬥爭。本組郵圖呈現《權力的遊戲》電視劇中的角色：

- （1）珊莎·史塔克：是臨冬城主艾德·史塔克的長女，自幼便貌美出眾，熱愛名利，她在父親被判反叛罪當眾砍頭後，被泰溫·蘭尼斯特拘留在首都君臨城。
- （2）瓊恩·雪諾：為北境之王，是一位忠誠而值得尊敬的人，在加入守夜軍團後，他成為指揮官，但是與野蠻人聯合，導致叛變和瀕臨死亡，被救活後，雪諾返回臨冬城，並擊敗拉姆斯·波頓。
- （3）艾德·史塔克：是北境臨冬城最重要的領主，受民眾的愛戴，也是家人敬佩的爸爸，風息堡公爵羅伯特·拜拉席恩要他成為國王之手（即君臨城鐵王座國王的首席顧問和命令執行人），後來被以虛妄的罪名處死，引發了五王之戰。



- （4）奧蓮娜·提利爾：是已故高庭公爵羅斯·提利爾的遺孀，出生於青亭島的雷德溫家族，因言詞尖刻而又被稱為「荊棘女王」，在七大國王的王后瑟曦·蘭尼斯特精心策劃的一場爆炸中，她幾乎失去所有的家人。

- （5）泰溫·蘭尼斯特：是蘭尼斯特家族的領袖，生性冷酷無情、精於謀算、控制慾極強，是維斯特洛最有權力的領主之一，也是完美的戰術家，用鐵的意志駕馭他的成年子女，憑藉精明的軍事手段，在五王之戰中獲得勝利。



圖 139~ 圖 149

- (6) 提利昂·蘭尼斯特：是泰溫公爵和喬安娜夫人最小的孩子，因為是個侏儒，被戲稱為小惡魔和半人，他利用自己的智慧屢次化險為夷，幫助蘭尼斯特家族贏得了五王之戰，但命運的不公，使他成為一個弑親者和通緝犯，踏上了流亡之路。
- (7) 艾莉亞·史塔克：是艾德和凱特琳·史塔克最小的女兒，喜愛打仗和探險，父親去世後，她憑藉自己的聰明才得以生存，最終和在 Braavos 自由城的無面者（一個宗教刺客團體）一起受訓，後來回到臨冬城的家，和兄弟姐妹團聚。
- (8) 瑟曦·蘭尼斯特：是泰溫公爵和喬安娜夫人的長女、詹姆·蘭尼斯特的孿生姐姐，在篡奪者戰爭之後，嫁給了新王勞勃·拜拉席恩，成為七大王國的王后，3 個兒子都死後，如願以償，成為七國君主。
- (9) 詹姆·蘭尼斯特：是凱岩城領主泰溫·蘭尼斯特和其妻喬安娜夫人的第二個孩子，在羅伯和凱特琳·史塔克的「五王之戰」初期被捕，凱特琳不顧兒子的反對釋放了他。
- (10) 丹妮莉絲·坦格利安：是古老的坦格利安王朝最後的傳人，身為公主的丹妮莉絲一開始並不是相當順遂。然而憑著過人的膽識、機智與真誠的心，最後當上女王，也因得到貴人相助，她征服各地、解放奴隸，率領數千名無垢者（被閹割過的奴隸戰士）準備一統天下。（明華）

白俄羅斯 Belarus

1. 2017 年 12 月 7 日發行 1 張內含 4 枚郵票的「傑出的白俄羅斯科學家郵票小全張」（圖 150-153），以 4 位傑出科學家為主圖，他們都是白俄羅斯國立科學院院士：（1）V.M.Ignatovski（1881-1931）：是歷史學家、作家和政治人物，有 40 多部科學和政治評論著作，其中包括 8 本專題著作；（2）N.A.Borisevich（1923-2015）：是物理學家、作家、政治家和公眾人物，共撰寫了 430 多篇作品，其中包括 3 部專題著作、



圖 150~ 圖 153

- 8 篇發明和 1 篇科學發現；（3）V.F.Kuprevich（1897-1969）：是植物學家、作家、政治家和公眾人物，有 100 多篇科學著作，其中包括 7 本專題著作；（4）P.O.Gorin（1900 - 1938）：是歷史學家、作家、政治家和 20 多本科學著作的作者。

2. 2018 年 1 月 3 日發行 4 枚「兒童集郵郵票」（圖 154-

157)，以幼鳥為主題：（1）環頸鴿：居住在河流、海洋和湖泊濕地，剛出生的幼鳥迅速變乾，並試圖跑出巢穴，在大約 24 天時，牠們開始飛行，以水中和陸地的無脊椎動物：無脊椎動物、軟體動物、小型甲殼類動物、昆蟲及其幼蟲為食，自 1993 年以來，該物種被列入「白俄羅斯共和國紅皮書」名錄；（2）普通燕鷗：廣泛分布於世界各地，在築巢期間，成群聚集在沙質和岩石島嶼上，孵化後雛鳥前 5 天生活在鳥巢裡，然後開始跟隨成鳥到處走動，25 至 28 天開始飛行，主食包括魚類、蠕蟲、小烏賊、水蛭、蝦、海螃蟹、甲蟲、飛蛾和其他昆蟲；（3）花尾榛雞：生活在密集的針葉林和混合森林，在地上築巢，剛出生的小雞很快就適應環境，幾個小時後，牠們離開巢穴，2 週後開始飛翔，牠們以漿果、植物和種子為食，也喜歡吃螞蟥，在冬天，主食包括樹芽和冰凍的漿果；（4）蒼鷺：蒼鷺屬有 14 種，生活在除南極以外的所有大陸，集體築巢於鄰近濕地或湖泊的樹上，孵化的幼鳥在 2 個月時開始飛行，在淺水區覓食，捕食魚、青蛙、小龍蝦、青蛙、蛇、蜥蜴，也吃哺乳動物和鳥類。（明華）



圖 154~ 圖 157

新加坡 Singapore

2018 年 1 月 5 日發行 3 枚「生肖系列郵票—狗年」和 1 張小全張（圖 158~161），2018 年生肖屬狗，本組郵票以狗為主圖，狗年生肖郵票是新加坡郵政自 2008 年開始推出的生肖系列郵票的第 11 組。郵票以狗圖搭配代表吉祥寓意的漢字，送上新年的祝福。文字內容分別為「吉」、「春」、「吉祥如意」。小全張上面的郵票採用寫有「吉」、「春」二字的設計，在郵圖中加入前後的生肖一雞、豬的線條圖像。（明華）



圖 158~ 圖 161

美國 United States of America

2017 年 11 月 30 日發行 1 枚「阿茲海默症附捐郵票」（圖 162），為對抗阿茲海默症募款。阿茲海默症是美國十大致死原因，這種病症會摧毀患者的心智，也對於其家庭和照護者帶來巨大的挑戰。美國人致力於找尋預防、治療和未來能阻止這種令人心碎的疾病發生。這張郵票的設計是源自於 2008 年面額 42 分的阿茲海默症宣導郵票。郵票上呈現一位年長女性的側面輪廓，一隻照顧者的手放在她的肩膀上，背後陽光隱隱可見，她的前面和下方有著雲霧。癡呆是阿茲海默症最常見的狀況，它是一種漸進式、不可逆的病症，侵襲神經細胞和神經元與腦部的連結，造成失憶、認知衰退和行為上的改變。這個疾病以一位德國內科醫生阿洛伊斯·阿茲海默的名字命名。他在 1906 年發現這種疾病，並且定義主要的兩種發病訊號：纖維狀類澱粉蛋白質斑塊沉積和澱蛋白纏繞。估計超過 530 萬以上的美國人患有阿茲海默症，隨著人口老化，預計將有更多患者。美國政府也開始注意到另外一種年輕發病的早發性阿茲海默症，這種病症將影響 65 歲以下的人。除了失憶、思考能力減退和身體衰退之外，阿茲海默症也對患者家屬的心理和經濟上造成負擔。專家認為對照護者的教育和鼓勵非常重要，國家機構和有關當局應該提供資訊及協助，本郵票的收入將捐給美國衛生和人類服務部。（朵莉絲）



圖 162



圖 163



圖 164~ 圖 165

摩納哥 Monaco

1. 2017 年 11 月 3 日發行 1 枚「2017 年聖誕節郵票」（圖 163）。郵圖靈感來自於弗朗索瓦·古列爾米的畫作，此畫目前收藏在摩納哥王宮的禮拜堂中。
2. 2017 年 11 月 30 日發行 1 張內含 2 枚郵票的「2017 年摩納哥集郵節郵票小全張」（圖 164-165）。小全張以「美洲的集郵」為主題，北美洲以令人難忘的葛莉絲王妃（1929-1982）為代表，她是一位好萊塢明星，1956 年與蘭尼埃三世親王結婚後成為摩納哥的皇后。南美

洲代表則為摩納哥裔巴西發明家及藝術家赫庫爾·佛羅倫斯。出生於摩納哥的佛羅倫斯在 1824 年移民至巴西，當時他以製圖員的身分參加在蘭斯道夫考察，前往馬托格羅索州，他是 Zoophonia（一種特殊的音樂符號系統，用以記錄動物們的聲音）和 Polygraphia（一種印刷方式）的發明者，1833 年，佛羅倫斯在巴西研究出攝影成像的流程，並且首次使用了 Photographie（攝影）這個字。



圖 166~ 圖 167

3. 2017 年 11 月 30 日發行 2 枚「摩納哥—梵蒂岡聯合發行郵票」（圖 166-167）。摩納哥與梵蒂岡聯合發行圍繞宗教主題的郵票，以展現這兩個國家悠久遠長的互信關係。主題分別是：（1）聖母領報；（2）耶穌誕生。（朵莉絲）

匈牙利 Hungary

1. 2017 年 11 月 3 日發行 2 枚「第 90 屆郵票節郵票」和 1 張附加郵資的小全張（圖 168-170），以鼓勵集郵活動。郵票節在 2017 年 11 月 3 日至 5 日於布達佩斯特凡尼宮舉行。郵票主題分別是：（1）騎兵將軍大公爵約瑟夫·卡爾（1833-1905）：約瑟夫·卡爾是奧匈帝國在 1868 年成立的匈牙利皇家防禦部隊統帥，曾經因為 1866 年的奧地利普魯士戰爭獲得十字勳章；（2）M 筒形軍帽和軍官軍刀：匈牙利皇家防禦部隊使用的 1869 年 M 筒形軍帽在奧匈帝國軍隊也被採用，匈牙利的軍帽（1891 年款）有雙臂型的徽章、一束白色的馬毛和金色帽穗，每個輕騎兵團的頭飾顏色都不一樣，軍帽的左邊有著軍團的編號。軍帽上緣的帶子代表中尉或是少尉的軍階。1904 年 M 騎兵隊的軍官軍刀是由奧匈帝國騎兵軍官及砲兵單位配戴。（3）小全張上印有斯特凡尼宮的正面和內部的樣貌，這個建築物在 1895 年以公園俱樂部的名字開幕，提



圖 168~ 圖 170

尼宮舉行。郵票主題分別是：（1）騎兵將軍大公爵約瑟夫·卡爾（1833-1905）：約瑟夫·卡爾是奧匈帝國在 1868 年成立的匈牙利皇家防禦部隊統帥，曾經因為 1866 年的奧地利普魯士戰爭獲得十字勳章；（2）M 筒形軍帽和軍官軍刀：匈牙利皇家防禦部隊使用的 1869 年 M 筒形軍帽在奧匈帝國軍隊也被採用，匈牙利的軍帽（1891 年款）有雙臂型的徽章、一束白色的馬毛和金色帽穗，每個輕騎兵團的頭飾顏色都不一樣，軍帽的左邊有著軍團的編號。軍帽上緣的帶子代表中尉或是少尉的軍階。1904 年 M 騎兵隊的軍官軍刀是由奧匈帝國騎兵軍官及砲兵單位配戴。（3）小全張上印有斯特凡尼宮的正面和內部的樣貌，這個建築物在 1895 年以公園俱樂部的名字開幕，提



圖 172

供貴族的社交場合。兩層樓的新巴洛克式建築有著寬廣的大廳、陽台和樓梯，符合當時貴族的品味。建築物在第二次世界大戰中損毀，1965 年經過一次重建，從 1993 年開始正式被命名為斯特凡尼宮，主要的用途是當作國防部和匈牙利國防軍隊的特殊招待場所。



圖 171

2. 2017 年 11 月 3 日發行 1 枚「2017 年聖誕節郵票」（圖 171）和 1 張特殊版小型張（圖 172）。郵票上有著天使圖案，特殊版小型張內含的 5 枚郵票皆以金箔裝飾，郵票背面印有匈牙利文、英文、德文和法文的節慶祝福語。

3. 2017 年 11 月 15 日發行 1 枚「布達佩斯教區中學三百週年郵票」（圖 173）。布達佩斯教區中學的成立宗旨承襲自聖約瑟夫·卡拉桑斯，他於 1597 年在羅馬創立免費的宗教學校，提供貧窮家庭孩子的教育機會，教育的信念為「虔誠與學習」，為年輕人提供基督教教育。布達佩斯教區中學成立於 1717 年，市民認為少了教育便無法立足於社會，因此邀請修會提供教育服務。目前修會的所在地「教區宮」在 1913 年至 1917 年之間建造，啟用時不僅容納了學校，還包括了修道院、辦公室和學生宿舍。



圖 173

1953 年，由於極權主義的政治力量，教區修會不得不搬離，2002 年再重新搬回原處。郵票上印有聖約瑟夫·卡拉桑斯和其學生的眾人雕像，目前裝飾於學校的建築物上。（朵莉絲）

愛爾蘭 Ireland



圖 174~ 圖 176

- 2017 年 11 月 2 日發行 3 枚「2017 年聖誕節郵票」（圖 174-176）。郵圖設計採用利茲·瑞卡德對於傳統聖誕節場景的繪圖。利茲是一位著名的藝術家和插畫家，專長於紡織品設計。郵票主題分別是：（1）頌歌歌手：



這是愛爾蘭聖誕節時期在鄉鎮上常見的場景，傳唱頌歌的活動在數千年前的歐洲就有了，不過當時並非是唱聖誕頌歌，

一年四季都有編寫頌歌和傳唱，但只有聖誕節唱頌歌的傳統被保留下來；（2）聖誕麋鹿：一隻鹿角上掛了聖誕節燈飾的麋鹿；（3）東方三博士：東方三博士跟隨伯利恆之星，帶著禮物要給襁褓中的小耶穌。三張郵票的配色都採用人們所熟悉的傳統聖誕節配色。（朵莉絲）

聯合國 United Nations

2017 年 11 月 9 日發行 1 張內含 3 枚郵票的「巴黎第 71 屆秋季郵票沙龍郵票小全張」（圖 177~179）。採用印金和六色油墨印刷，設計主題為巴黎的城市地標，包括艾菲爾鐵塔、羅浮宮的貝聿銘金字塔和勝利女神、凱旋門。（朵莉絲）



圖 177~ 圖 179

韓國 Korea

1. 2017 年 11 月 1 日發行 2 張各含 10 枚郵票的「平昌 2018 冬奧會小全張」（圖 180~199）。第 23 屆的冬季奧林匹克運動會訂於 2018 年 2 月 9 日至 25 日在韓國江原道平昌市舉行，分別在 13 個場館舉辦競賽。這是韓國第 1 次舉辦冬季奧運會，但申奧過程曲折，平昌歷經 3 次的申請才拿下冬奧舉辦權。平昌將這次的冬奧主題訂為「熱情」，呼應他們對於申辦冬奧的精神。本次平昌冬奧會史無前例的提供了超過 100 個金牌，運動員們可在 15 種競賽科目（7 種雪地運動、3 種滑雪運動和 5 種冰上運動）中爭奪 102 個金牌。郵票上以競賽場地及冬奧的吉祥物白老虎「Soohorang」從事各項競賽項目為圖，「Sooho」是韓語的「守護」，「Rang」是韓語「ho-rang-i（老虎）」的中間字，同時也是主辦城市所在地江原道的傳統民謠「Jeongseon Arirang（旌善阿里郎）」的最後一個字。小全張的背景分別以江陵滑冰競技場和江陵速度滑冰賽場



圖 180~ 圖 199

為底圖，第一張小全張的郵票分別展示：(1)阿爾卑西亞跳台滑雪場；(2)吉祥物 Soohorang；(3)會徽；(4)高山滑雪；(5)冬季兩項(越野滑雪與射擊)；(6)有舵雪橇；(7)越野滑雪；(8)冰壺；(9)花樣滑冰；(10)自由式滑雪。另一張小全張的郵票分別展示：(1)平昌奧林匹克體育場；



圖 200~ 圖 201

(2) 吉祥物 Soohorang；(3) 冰上曲

棍球；(4) 無舵雪橇；(5) 北歐混合式滑雪；(6) 短道競速滑冰；(7) 俯式冰橇；(8) 跳台滑雪；(9) 單板滑雪；(10) 競速滑冰。

2. 2017 年 11 月 14 日發行 2 枚「韓國與斯里蘭卡建交 40 週年」郵票（圖 200-201）。舉世聞名的錫蘭紅茶其原產地斯里蘭卡位於印度南方，大小約是朝鮮半島的 1/3，被稱為「印度洋上的珍珠」，是個擁有多元文化及語言的島國。兩國的關係始於 1972 年韓國在斯里蘭卡首都科倫坡開設斯里蘭卡貿易代表處，隨後於 1977 年正式建交，兩國間一直維持著良好的友誼。近來，政府高層官員和私人部門之間的交流進一步啟動，韓國將其經濟成長的經驗和農業技術移轉至斯里蘭卡，擴大與斯里蘭卡的合作發展計畫。本次發行的郵票以兩國的宮廷舞為主題：(1) 韓國春鶯囀：朝鮮純祖時期，於純元王后 40 歲壽辰慶祝宴會上表演的單人舞蹈，舞者穿著色彩繽紛的衣服，在一塊方蓆上起舞，表現出春鶯的優美動作。(2) 斯里蘭卡康提安舞蹈：康提安舞蹈含括了斯里蘭卡眾多地區的民俗舞蹈，在康提王朝時成為在宮廷舞會上的表演節目。舞者穿著華麗的服飾，隨著鼓聲的節奏舞出活力充沛又動作微妙的舞蹈。
3. 2017 年 11 月 21 日發行 4 枚「郵局文化週 - 慢速郵箱」郵票（圖 202-205）。慢速郵箱是韓國郵政的創新服務，普通的信件投入郵箱之後，在幾天之內就可以收到，但是投入慢速郵箱的信件要花 6 個月至 1 年的時間才能投遞到收件人的手中。2009 年 5 月，最初的 3 個慢速郵箱在仁川永宗大橋展覽中心開始服務，來參加展覽的民眾可以將明信片投入慢速郵箱，享受免費寄送的服務，這很快地也成為展覽中心的



圖 202~ 圖 205

著名特色。取得第一階段的成功後，韓國郵政擴大範圍，現在在韓國各地的知名景點和郵政博物館內都可以看到慢速郵箱的身影。郵票圖案採用等待的象徵—蝸牛和蝴蝶為主角，4 枚郵票描繪了一個小故事：蝸牛在春天寄出一封信給自己，經過了一年，毛毛蟲都已經結蛹，並羽化成蝶的下一個春季，蝸牛從蝴蝶的手中收到了那封信。（朵莉絲）



圖 206~ 圖 209

瑞士 Switzerland

1. 2017 年 11 月 16 日發行 4 枚「聖誕節郵票」（圖 206-209），以 4 首大家耳熟能詳的聖誕歌曲為主題，郵圖結合傳統的聖誕意象和現在的科技：（1）Silent Night：歌詞出自一首由助理牧師 Joseph Mohr（1792-1848）所寫的聖誕詩，並由法國人 Xaver Gruber 譜曲，現在已被翻譯成各國語言傳頌世界各地；（2）Jingle Bells：在 19 世紀中由美國作曲家 James Lord Pierpont 譜曲，嚴格來說這首歌不能算是正統的聖誕歌，但是在每年的聖誕節期間都被大量傳唱；（3）We wish you a merry Christmas：作者已不可考，但可確認的是早在 16 世紀英文版的歌曲就已存在，現在是大家在聖誕及新年期間最喜歡的歌曲和手機鈴聲；（4）Snow



圖 210

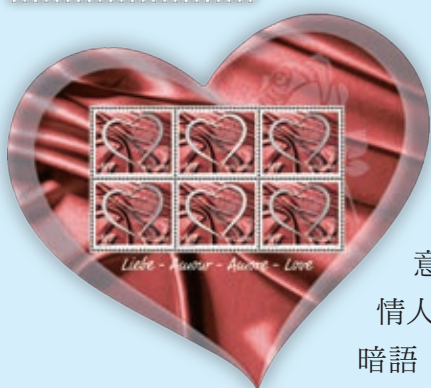


圖 211~ 圖 212

falls softly at night：歌詞是新教牧師 Eduard Ebel（1839-1905）所作，曲調的部份已不可考，可能是取自一首古老的民俗歌曲。

2. 2017 年 11 月 16 日發行 1 枚「瑞士的牛郵票」（圖 210）。西門塔爾牛是原生於瑞士伯爾尼高原西門河谷的純種牛，和其他的品種不同，牠們的基因之中從未與其他牛種混種。然而牠們確被證實是世界上超過 500 萬頭牛的祖先。現在牠們遍布瑞士全境，尤其是高山地區。

3. 2017 年 11 月 16 日發行 1 枚「愛」郵票和 1 張小版張（圖 211-212）。郵票怎麼貼？是正著貼、還是斜著貼、或者顛倒著貼？其實都代表著不同的意義。不知是誰發明的，在 1900 年至 1960 年期間，情人們以信件互訴衷情時會使用郵票來表達他們之間愛的暗語，瑞士郵政希望藉由這枚郵票的發行，喚起大家對於這套有趣又甜蜜的暗語之記憶。情人間的郵票貼法有 6 種，

代表的意義各不相同：（1）正著貼：無時無刻都在想你；（2）向左傾斜：在老地方見；（3）向右傾斜：熱情的吻；（4）顛倒著貼：我愛你；（5）完全倒向左邊：我永遠都是你的；（6）完全倒向右邊：我夢到了你。小版張中包含 6 枚郵票，讓寄件人可以依照自己的心意貼郵。



圖 213~ 圖 214

4. 2017 年 11 月 16 日發行 1 張內含 2 枚附捐郵票的「2017 郵票日—聖科瓦郵票小全張」（圖 213-214）。



圖 215



圖 216~ 圖 217

2017 年的郵票日在位於瑞士和法國交界的佛德州汝拉風景區的聖科瓦鎮舉辦，聖科瓦擁有約 5,000 名居民，風景優美素有「汝拉陽台」之稱，早期當地以蕾絲製作和製錶為業，居民們因此擁有製作精密機械的技術，1814 年聖科瓦產的第一座音樂盒問世，後來逐漸發展成世界上音樂盒和自動演奏機的製造之都。小全張的其中一枚郵票展示聖科瓦鎮中心的景色，另一枚郵票則展示音樂盒的內部構造。

5. 2017 年 11 月 16 日發行 1 枚「瑞士火車站郵票」（圖 215），是通用郵票瑞士火車站系列的第 3 輯，以蘇黎世總站為主題。蘇黎世總站是瑞士最大、最繁忙的車站，每天大約有 3,000 列火車進站，甚至是世界上使用率最高的火車站之一。這座車站在 1847 年建成，具有令人印象深刻的大廳和側面建築。
6. 2017 年 11 月 16 日發行 2 枚「Pro Juventute 慈善協會 2017—學校生活附捐郵票」（圖 216-217），延續去年的學校生活系列，以 80 年代懷舊風格的插圖企圖喚起人們對自己學校生活的回憶。Pro Juventute 慈善協會的附捐郵票從 1914 年開始發行，附捐所得用來支持 Pro Juventute 營運，比如他們的 147 個幫助兒童和青少年的熱線。其中一枚郵票描繪了老師在上地理課，這是全球化時代的一個重要課題。另一枚郵票上則是學生們在音樂課上唱著聖誕頌歌，代表學校教育的社會化面向。（朵莉絲）



圖 218

斯洛伐克 Slovakia

1. 2017 年 12 月 9 日發行 1 枚「郵票日：約瑟夫·伏爾切克誕辰 115 週年郵票」（圖 218）。約瑟夫·伏爾切克（1902-1971）是前捷克斯洛伐克著名平面藝術設計師，他畢業於布拉格藝

術工業學校，於1937年到布拉提斯拉瓦，他一生中的絕大部分職業生涯均在此度過。伏爾切克之所以在斯洛伐克藝術界享有盛譽主要是因為他為斯洛伐克設計了多套郵票。1939年，他設計了面值5分、10分、20分和40分的首套斯洛伐克郵票和一系列航空郵票。同時，他還負責主持設計了斯洛伐克「紅藍附捐郵票」和「穿民族服裝的年輕人郵票」等早期郵票。本次發行的郵票上展示了中年約瑟夫·伏爾切克的肖像和他設計的「紅藍附捐郵票」，背景為他服務過的中東歐歷史最悠久且規模最大的印刷企業之一的NEOGRAFIA公司，伏爾切克於1942年進入這裡工作直至退休。

2. 2018年1月2日發行1枚「斯洛伐克共和國建立25週年紀念郵票」（圖219），採用雕刻版印製。「斯洛伐克」作為地區的稱呼可追溯到西元15世紀，西元5至6世紀斯拉夫人在此定居，830至960年屬大摩拉維亞國，1867年後為奧匈帝國所統治。1918年10月28日與捷克聯合建立捷克斯洛伐克，1960年改為捷克斯洛伐克社會主義共和國，1989年成立捷克斯洛伐克聯邦共和國。在1992年6月的大選中，公民民主黨和爭取民主斯洛伐克運動兩個政黨分別在捷克和斯洛伐克獲勝。同年11月25日，兩地領導人經過協商，決定將捷克和斯洛伐克聯邦共和國分離，並經聯邦議會通過解體法，規定自1993年1月1日起兩個共和國分別成為獨立的主體國家，斯洛伐克遂於1993年1月1日起與捷克和平分離，成為獨立主權國家。斯洛伐克是世界上城堡數量最多的國家之一，歷史文物眾多。本次發行的郵票主圖背景是首都布拉提斯拉瓦的城堡、斯洛伐克國徽和國旗。



圖 219



圖 220



圖 221

3. 斯洛伐克和羅馬尼亞於2018年1月5日發行1枚「慶祝斯洛伐克共和國建立25週年聯合發行郵票」（圖220），主題為羅馬尼亞皇家軍隊在斯洛伐克茲沃倫的墓地。羅馬尼亞和斯洛伐克兩國有著長期友好關係，羅馬尼亞是第一個承認斯洛伐克共和國獨立的國家。本次發行的郵票上展示的是位於斯洛伐克茲沃倫市的羅馬尼亞皇家軍隊陣亡將士墓地和以白色的石灰華大理石所打造的紀念碑。1944年12月在從納粹德國佔領下解放斯洛伐克的戰鬥中，羅馬尼亞皇家軍隊與斯洛伐克軍隊並肩戰鬥，這場戰役從1944年12月持續到1945年5月，羅馬尼亞共投入軍隊6.5萬人，其中陣亡1.1萬人，陣亡官兵中的絕大部分（10,382人）被埋葬在位於茲沃倫市的中央軍人墓地。
4. 2018年1月19日發行1枚「第23屆平昌冬季奧林匹克運動會郵票」（圖221）。2018年平昌冬季奧運會於

2018 年 2 月 9 日至 25 日在韓國平昌市舉行，斯洛伐克共派出 54 名運動員和教練員參加，優勢項目包括自由式滑冰和滑板滑雪等。郵票展示了正在進行高山滑雪比賽的運動員，此外還印有斯洛伐克奧會的標誌。（查爾斯）

英屬阿森松島 Ascension Island

1. 2017 年 12 月 6 日發行「阿森松島的浮游生物郵票」（圖 222-227）。浩瀚的海洋中包含了無數微小和自由浮動的生物體，它們被稱為浮游生物。浮游生物種類多樣，包括浮游動物、植物、微生物和藻類。部分浮游生物具游動能力，但其游動速度往往比其所在的洋流流速來得緩慢，因而不能有效地在水中靈活游動，但這些生物體對於海洋生態系統的正常運轉有至關重要的作用。作為海洋和魚類研究項目的一部分，英屬阿森松島生物保護部於阿森松島的水域、淺灘和範圍廣闊的近海海域收集浮游生物樣本加以研究，藉由這些研究，阿森松島生物保護部旨在建立具有該島深海動植物特色的生物網，為生態系統的保護給予支援。本次發行的 6 枚郵票即展示了取自阿森松島的顯微鏡下的各類浮游生物。
2. 2018 年 1 月 24 日發行「阿森松島的地蟹郵票」（圖 228-233）。地蟹的體型成方形，主要生長在陸地上的田野、沼澤和紅樹林中，成蟹僅偶爾回海水中生活。阿森



圖 222~ 圖 227



圖 228~ 圖 233

松島的地蟹數量一直處於瀕臨消失的危險之中。1815 年英國佔領該島後採取補貼鼓勵捕殺和出口地蟹的政策，使得地蟹被人為大量捕殺。據統計，從 1879 年至 1887 年期間，阿森松島上的地蟹捕捉數量達到了 33 萬餘隻。直到 1887 年地蟹數量被發現急劇減少後，統治當局才意識到問題的嚴重性而開

始採取措施加以保護。目前地蟹在阿森松島上受到法律保護，任何捕獲、傷害或蓄意的捕殺都屬於違法行為。本次發行的郵票上展示了阿森松島上生存的富有當地特色和形態各異的地蟹。（查爾斯）

英屬特裡斯坦－達庫尼亞群島 Tristan da Cunha

2017 年 12 月 7 日發行「1937-1938 年挪威特裡斯坦－達庫尼亞群島探險郵票」（圖 234-237）。1933 年春季，位於挪威首都奧斯陸的奧斯陸大學植物博物館收到了一包從高夫群島收集到的植物樣本，其中包含了 12 種取自特裡斯坦－達庫尼亞群島的植物樣本，而且有 3 種是之前未曾發現過的稀有品種，這使挪威植物學家埃爾林·克里斯多夫森決定率探險隊到該群島探索。探險隊共包含 13 名隊員，包括了植物學家、藻類學家、動物學家、海洋學家、測量員、醫生和社會學家等專家，以便在探索物種的同時也能對島上的人文進行研究。最初只計畫在群島停留一週的時間，但實際上卻從 1937 年 12 月至 1938 年 3 月整整停留了 4 個月，當探險隊離開特裡斯坦－達庫尼亞群島時，他們將全部實驗設備和儀器無償留給了島上的居民。回到挪威後，參與本次探險的科學家們對考察成果進行了彙整和分析，在此後的多年時間裡總共出版發行了 50 多部研究



圖 234~ 圖 237

研究成果。郵票主題：（1）研究工作：照片記錄隨隊醫生亨裡克森、醫務助理奧丁和社會學家蒙克正在進行研究工作的樣子；（2）測量工作：測量員克勞福德正在進行測量；（3）肺結核病篩檢：醫生亨裡克森正在給當地居民進行肺結核病的篩檢；（4）企鵝觀察：3 位海洋生物學家正在觀察企鵝，他們的身後為在當地進行科學研究的簡易實驗室。（查爾斯）



圖 238~ 圖 241

英屬福克蘭群島 Falkland Islands

2017 年 12 月 18 日發行「福克蘭群島的基督教大教堂建立 125 週年紀念郵票」（圖 238-241）。英國自 1892 年開始在福克蘭群島上開始修建基督教大教堂，本次發行的郵票上展示了其中具有特色的 4 座教堂。（查爾斯）