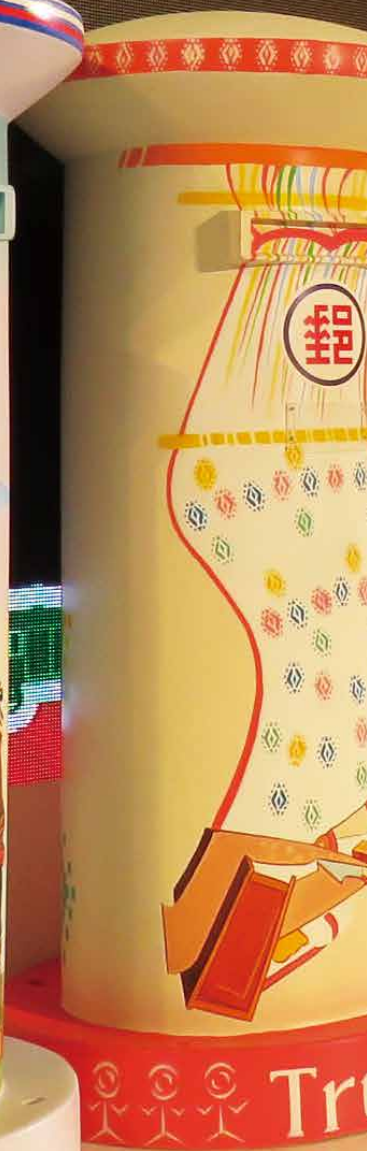
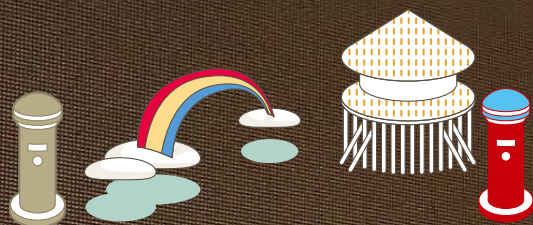




擁抱島嶼之旅

原住民彩繪郵筒，點亮全臺



文字／陳筱君、林美齡

圖片／中華郵政、鍾智鴻、觀光局、相信音樂、編輯部

2016年在臺灣舉辦的世界郵展風光落幕，郵展中首度亮相的原住民族文化特色彩繪郵筒相當吸睛，在郵展結束後，陸續移往原民部落繼續推動地方觀光。一座座郵筒的故事，一個個部落的特色，有待國人及喜愛臺灣文化的外國朋友們，共同深入了解並細細品味。

全臺原住民族多達 16 族，各族豐富、多元的歷史、文化、藝術，是務必保留下來的瑰寶，有鑑於此，中華郵政特別聘請屏東三地門藝術家拉夫拉斯・馬帝靈以「找回大家的共同記憶」，設計帶有各族當地文化、藝術、傳說元素的 16 款原住民族文化特色郵筒，並於去年底全數移往原鄉部落正式啟用。

特色郵筒回歸部落，引發樂遊熱潮

原住民族文化特色郵筒回歸部落後，繼續服務當地居民和遊客，令部落耆老及族人相當感動，也讓特色郵筒發揮更大效用，不僅亮麗吸睛，更能引發大家對原住民族多元文化的興趣，將郵筒周遭的景點劃進旅遊行程中。

從臺灣本島西部最北的新竹尖石鄉泰雅族郵筒、最南的屏東獅子鄉排灣族郵筒，到東部的宜蘭南澳鄉泰雅族郵筒，再加上外島蘭嶼達悟族郵筒，16 族共 18 個原住民族文化特色郵筒，等著遊客來探訪。每一個部落故事都很特別，邀請您跟著原住民族文化特色郵筒去旅行，擁抱原鄉的溫度，寫下最真摯的感動。

