

郵我寵愛媽咪 百萬卡片傳心意

手寫有溫度、寄信有真情系列活動

文字／陳薇琪 圖片／中華郵政、編輯部

還記得自己用注音符號配上歪斜的筆跡，寫下生平第一張感謝媽媽的卡片是什麼感覺嗎？是不是忘不了媽媽收到那張卡片感動的眼神呢？延續2016年世界郵展鋼筆達人活動帶起的手寫文化內蘊，中華郵政從2017年3月開始，舉辦一連串「手寫有溫度，寄信有真情」活動，內容包含「鋼筆達人講座暨書寫比賽」與「手寫溫情總動員 百萬卡片傳心意」活動，在母親節前全臺串連，還有甜蜜又令人驚喜的母親節蛋糕，要感動長年默默付出的媽媽們，讓她們收到最溫暖的祝福。





母親節明信片幫您傳達情意。

為了鼓勵民衆重溫手寫書信的溫度，臺北郵局邀請到風靡 2016 年臺北世界郵展的侯信永老師打頭陣，舉辦「鋼筆達人」講座，每位參加書寫比賽的選手，無不聚精會神聽老師講解練字的技巧，隨後的記者會上，希望基金會董事長紀政、知名作詞家方文山也和大家分享自己的手寫體驗。方文山提到為了參加公益活動，第一次手寫《菊花台》歌詞義賣，才讓他真真切切感受到不同於電腦打字的情感傳遞。紀政則在現場寫了明信片給她的女兒，祝賀她考上清大特教研究所。

余光中：手寫是很有文化的

高雄郵局則邀請到文學大師余光中擔任貴賓，他表示科技帶來進步，但也讓許多人過度依賴手機、網路，人與人之間的溝通往往透過冷冰冰的簡訊傳遞，但他至今仍未上網，笑稱自己是漏網之「余」，就連投稿都堅持要用手稿，就是希望將手寫的溫度，透過他的文字傳遞出去。余教授更強調寫信、貼郵票、找郵筒寄出，是一種優美、很有文化的過程，鼓勵大家多多寫信、寄信。

愛的溫度，從明信片傳到媽媽手上

推廣手寫的活動延續到母親節「手寫溫情總動員 百萬卡片傳心意」，為此，中華郵政特別舉辦「郵我寵愛媽咪」母親節明信片大募集活動，精選 3 款圖案，印製百萬張明信片，在全國各地郵局供民衆索取，寫好後交由郵局遞送之外，還可參加抽獎，中獎的媽媽會收到一個郵局致贈的母親節蛋糕，讓全家人一起歡慶母親節。

這一系列活動除了讓我們寫下對母親感謝與祝福的話，也讓媽媽們把收到明信片時的溫暖與感動保存起來，作為永久的留念。其中一款郭瑀彤小姐所設計的手繪風明信片，特別容易引起共鳴，她勾勒出在燈光下縫補衣物的老媽媽，搭配框在郵票裡頭的《遊子吟》詩句，簡單的筆觸蘊含著母親對遠行子女的依依不捨和關心，讓每個在異鄉打拼的遊子都心有戚戚焉。

「手寫溫情總動員 百萬卡片傳心意」首場活動由臺北郵局開跑，中華郵政王副總經理淑敏當天和媽媽連袂出席，母女倆互動中流露的真情，羨煞所有在



①



②



③

- ① 余光中教授鼓勵大家多寫信。
- ② 向高雄女子監獄受刑人宣導手寫母親節卡片。
- ③ 臺中信義國小參與臺中郵局舉辦的母親節活動。

場的來賓。出席記者會的藝人白家綺也分享她兒時親手製作卡片獻給媽媽的美好回憶。活動中還邀請現場來賓及小朋友們提筆寫下對媽媽的愛與祝福，並且將明信片貼在感恩樹上，對母親表達最真摯、最溫暖的情意，最後邀請在場的媽媽們一起切蛋糕，提前歡度母親節。

高雄郵局的活動也非常有意義，郵局同仁們帶著明信片到法務部矯正署高雄女子監獄探訪受刑人，宣導正確書寫方式後，受刑人紛紛在卡片上寫下對母親的思念和恩情，將她們心中的情意藉由手寫文字傳遞出去。這次活動獲得熱烈迴響，很多人表示雖然不能和母親一起過節，但無論如何也要感謝母親和家人沒有放棄她們。板橋郵局也參與新店戒治所母親節懇親活動，由收容人親自朗讀並將寫好的母親節明信片寄給媽媽，參與活動的媽媽們都很感動。

全臺串連，用手寫信表達對母親的愛

臺中和南投郵局則邀請王聖哲老師擔任鋼筆達人，現場指導鋼筆字書寫技巧，並且分組舉辦書寫比賽，除了參賽者之外，現場民眾都可以直接索取母親節明信片，現學現賣，用老師指導的技巧，將心意透過文字傳達給媽媽。

嘉義和臺南郵局則是透過與創世基金會合辦「舞動生命愛心公益園遊會」的方式，在會場發送明信片，也獲得民眾熱情響應。還有許多郵局前進校園，透過學校宣傳這個活動，像是桃園中壢郵局，就到國恩幼兒園指導小朋友明信片書寫和交寄方式，手寫卡片傳情意，讓媽媽感受愛。

在康乃馨飄香的季節，也許你因為工作、求學或任何原因，無法陪伴在母親身邊，雖然科技發達的現在，透過一通電話或訊息即能傳達愛意，卻無法永久保留，透過卡片的書寫，細細琢磨，一筆一畫寫下那些發自內心、令人動容的言語，一字一句都充滿了溫柔的力量，打動媽媽的心。

一張明信片，牽繫千萬情

文／桃園郵局 陳國恩

驅車返家，車內收音機持續放送感恩母親的歌謠。我在想，母親收到我以鋼筆書寫的明信片會是什麼心情？

母親節書寫明信片暨送蛋糕抽獎活動於5月9日落幕，最後一位住大園的幸運小朋友與母親、奶奶在家門口殷切期待，合影時臉上流露超萌的表情，令人會心一笑。這張明信片是從靠海偏僻的小學校寄出，校長主動聯繫希望郵局能到校舉辦「手寫有溫度 寄信有真情」鋼筆講座暨書寫比賽活動。活動當日一人一桌一椅，五、六年級學生全數參加，同學們沒看過鋼筆，充滿好奇，握著它像是抓著一隻脆弱的小鳥，小心翼翼，書寫時用各種奇形怪狀的寫字方式，讓我差點笑出聲來。一堂課的時間過去，連下課時間都用上，孩子仍專注臨摹鋼筆範本，完全不受外頭的嬉鬧聲干擾。活動結束告別學校，在濱海公路旁品酌溫熱的咖啡望著海景，別有一番滋味在心頭。

我與母親曾在同樣場景並肩坐著。時光倒回40年前，小學即將畢業時，父親突然離世，骨灰由父親同事自外島捧回，母親好不容易辦完父親喪禮，家中進出的人卻多了，都是要介紹新對象給母親，她總不忍拒絕也沒答應交往，但每天就在交際應酬中打轉，與我的互動漸漸停了下來，整個秋季我過得好孤獨。

某天假日，母親突然說想去父親塔位走走，看完父親，我們走到海港吃午餐。在一處靠海的小飯館，我和母親對坐著，她點的幾道菜都是我愛吃的，她卻沒吃幾口。我們沿著海堤散步，母親說以前她送父親搭船時總是沿著港邊繞啊繞的，與父親談論家庭與未來，最後收到爸爸的明信片寫道：「外島的工作即將屆滿，日後也不必離家那麼遠……」我沉默。「才多久人就走了，多不



同學們認真地用鋼筆書寫母親節明信片。

值！」母親微微顫抖地說著，淚水在眼眶中打滾，我沒回話，與母親默默走向公車站牌，時間彷彿被凍結，靜肅的氛圍幾乎讓我窒息，習習海風很快將我臉上的淚水吹乾，母親拿出一支筆蓋已生鏽的鋼筆交給我，要我好好保存。「妳父親都用這支筆寫家書。」母親這句話說得好輕，情意卻重的讓我不忍抬頭看她。「就要過年了，明天我去郵局買張明信片，幫我留幾個字給捧回你爸爸骨灰的老同事，他一直很關心我們家。」母親低著頭，雙手相互盤結著，彷彿在自言自語。

父親的同事後來成為我的繼父。

這支筆我保存至今，靜躺在斑黃紙盒內，書寫的故事卻鮮明的留存在心靈深處。

母親節活動雖已落幕，但每張明信片都是情感濃縮的印記，有悲喜、有感懷、更有深深的祝福，雖是隻字片語，卻是情深意重，牽繫著寄件人與每一位母親的心。