小巧好厝邊

貼心的郵政代辦所

採訪　楊語芸　　撰文　賴宛靖　　攝影＆圖片提供　林賽萍、李志裕、韋琪

郵局就在厝邊頭尾，服務從不會因局屋格局、規模、新舊而有所差異，就算是只有一個信箱，也可以是值得信賴的夥伴。

作家向陽在＜茶香童年＞一文中提到，經營茶葉行的雙親為了增加收入，騰出左半邊店面販售文具和書籍，這是他養成閱讀習慣的開始。但這樣的收入仍不敷使用，於是父母又跟郵局申請了「郵政代辦所」的業務，賣起花花綠綠的郵票，這也開啟了向陽的集郵生涯。

這是向陽動人的童年故事，也道出許多郵政代辦所成立的緣由。不過除了商家自行申請、並由中華郵政公司核可後成立外，某些離市鎮較遠，郵務量不足以成立一家郵局，或是某些有郵務需求、但不需要儲金服務的單位，像是法院、學校或博物館等，也可能成立郵政代辦所。這種小歸小但郵務功能齊全的代辦所，各有各自存在的故事，而這些故事往往都充滿人情厚度，只待大家慢慢發掘。

詮日福商店
因貓郵差而生的代辦所

雲林虎尾的頂溪社區本來是個青壯年外流、高齡化嚴重的社區。直到出現了一對愛貓的父子、一本貓咪的繪本和一群有熱情的大學生，徹底改變了社區的命運。該社區打造出 3D 壁畫貓咪藝術村，成為虎尾地區最熱門的景點。

這段溫馨故事要從經營詮日福商店的蘇坤福先生及蘇聖傑這對父子開始說起。2003 年，收養一隻流浪貓，命名為小咪。蘇聖傑以小咪的故事為題材，出版繪本《屋頂上的貓》，榮獲雲林縣政府文化處故事繪本創作優選。之後社區與虎尾科技大學休閒遊憩系合作，參加農委會水保局舉辦的大專生迴游農村計劃時，靈機一動，以貓咪為主體意象，打造多幅 3D 壁畫，展現貓咪在社區生活動人的樣態，一舉獲得全國第三名的佳績，同時還獲得 2014 年「窳陋空間改善全國競賽社區整體環境提升類」的優選獎。這些活靈活現的壁畫不僅開啟社區重生的契機，許多遊客慕名而來，也帶動社區發展，更吸引年輕人回鄉發展。

而詮日福商店成為郵政代辦所的契機，則是蘇坤福的貓郵差。不讓兒子的繪畫才能專美於前，身為頂溪社區理事長的蘇坤福，利用回收紙漿捏塑出多隻立體的貓咪，其中一隻帶著傳遞幸福訊息意涵的貓郵差，被前來參訪的郵局人員相中，促成詮日福申請為郵政代辦所，也讓貓郵差的意象得以落實。

雖然貓郵差不敵遊客熱情碰觸暫時「進廠維修」了，在蘇坤福的巧手修復之下，貓郵差很快復原重新與遊客見面。造訪雲林頂溪社區不只可見到讓人驚艷的 3D 壁面，還能在貓屋公園裡尋找躲藏在屋頂、樹梢和牆角的貓塑像。這間郵政代辦所還有獨一無二的「屋頂上的貓」戳章，以及獨家販售的貓咪符碼傳情郵票和貓咪明信片。

這段貓咪和郵政結緣的歷程，應該是中華郵政史上最溫馨動人的一段故事吧。

1 可愛的貓郵差是遊客造訪時必拍的吉祥物。貓郵差由紙漿捏塑而成，大家可要小心愛護牠喔。

2 在蘇家父子巧手繪製下，原本平凡無奇的水泥牆面變成色彩繽紛、活靈活現的貓咪公共藝術，讓地方農村形塑成為文創聚落。

3 蘇理事長運用回收紙漿，製作出一幀幀維妙維肖的貓咪畫作，令人驚豔不已。

4 詮日福商店將鐵門彩繪成絢麗街景，堪稱是全國色彩最鮮麗也最夢幻的郵政代辦所。

5 頂溪的郵政代辦所獨家販售貓咪符碼傳情郵票。

6 明信片裡頭有小咪本尊的萌樣。

7 遊客可以在貓咪明信片蓋上當地郵戳及別具特色的紀念章，為旅程留下最可愛的回憶。

8

9

8 亭內沒有電腦設備，掛號單據一律手寫，蓋上「上門收件專用章」後，再由郵局人員帶回虎尾郵局建檔。

9 雲林地檢署外的涼亭，過去曾經改造成為造型特殊的郵政代辦所，亭子背後開有一扇門，方便郵局人員進去工作，由於陳設簡單，僅提供郵寄、販售郵票等服務。

雲林地檢署
小巧亭子居然能收信

中式涼亭的紅柱、綠瓦和翹角飛簷，是臺灣各地公園常見的景觀。但涼亭不讓人歇腳休憩，反而將四面圍了起來，只留了個小小的窗口，真讓人不解這葫蘆裡賣的是什麼藥？

原來，雲林地方法院檢查署因為經常有郵寄的需求，但署內騰不出空間容納郵局入駐，因此就將署外庭院中的涼亭加以變身，成為一個小巧的郵政服務窗口，由虎尾郵局指派郵局內勤過來支援，負責掛號郵寄等業務，受限於硬體空間太小，無法提供儲匯服務。別看亭子僅有半坪大小，業務量可不小，到地檢署洽公民眾全靠這個小亭子幫忙郵寄文件。

「亭子很有歷史了，裡頭的桌椅、懸掛著的日光燈，都是骨董級的，之前屋頂還會漏水，現在修好了，也裝上冷氣，夏天工作時就不會燠熱。」每天一早就會從虎尾郵局過來支援的林珊瀅，被記者笑稱為「亭長」。不僅是記者好奇打量裡頭究竟有什麼設施，就連來寄信的民眾也常在亭外探頭探腦，對這座全臺獨一無二的亭子郵務窗口留下深刻印象。讀者若有機會想要前來造訪這個「能寄信的亭子」，別忘了寄張明信片給自己或親友當紀念，不過記得要避開中午時段，因為「亭長」得離開亭子去覓食，會有午休時間喔。

三橋號文具行
上過電視的代辦所

雖然都會地區的郵局密度較高，但因為人口較多，郵務的需求也比較大。三橋號文具行在臺北市育達商職正對面，附近是知名的商辦住混合區，但地理位置在臺北光復郵局（臺北 36 支）及臺北體育場郵局（臺北 81 支）中間，要去郵局並不遠，但也不是近到很方便的距離，因此三號橋文具行的賴老闆便在 20 多年前申請郵政代辦所，服務文具行的顧客以及周遭鄰里。近年來因為網路的發達，使現代人寄信的比例減少了，但賴老闆認為，郵局有一項始終無法被取代的業務，就是掛號。這是最可靠的郵寄證明，無法偏廢。為了提供更貼心的協助，賴老闆自訂的午休時間是從 12 點 40 分開始，目的就是要和一般上班族中午 12 點開始的午休時間錯開，以方便他們能抽空來辦理郵務。

嗜好書法的賴老闆將代辦所的業務：如平信、掛號、包裹等服務項目以書法繕寫成招牌，掛在代辦所外成為一大特色。工整漂亮的字跡經風吹日曬，難免褪色陳舊，結果被多事的網友拍了照，po 上網，還封了個「破爛郵局」的封號。這原本是個玩笑話，沒想到「一爛成名」，不只電視新聞來報導，連郵局高層都來關心，擔心代辦所的外觀影響了郵局的形象。如今手寫的招牌已不復見，不過因為之前打下的名氣太響亮，還是有許多民眾前來拍照。連麵包師父吳寶春的自傳電影和某知名機車的電視廣告，都曾經來此取鏡，讓賴老闆提起這些往事，還是一臉驕傲呢！

老舊代辦所的服務一點也不馬虎，老闆還特別設計專屬紀念章，滿足前來打卡拍照的網友，蓋在明信片上作為紀念。