

不只是郵局

矗立在街頭的經典建築

採訪撰文 楊語芸、賴宛靖

攝影 & 圖片提供 黃基峰、蔡安益、賴宛靖、李志裕、韋琪



「古人說：『家書抵萬金』。郵政局做的事是替千千萬萬人傳達他們的心靈——傳達母子間的慈愛、男女間的恩愛、朋友間的敬愛——每 20 公分何止萬金。所以每一個郵差的勤勞，每一次郵差業務的改進，都在你們的心裡得著最誠懇的感謝。」

這是 1948 年將每年 3 月 20 日訂為郵政節時，胡適先生應邀寫下的賀文。確實，在通訊不便的年代裡，收到親友捎來的書信，字裡行間的關懷與溫暖，絕非隨時可以打手機、傳 LINE 訊息或寫寫電子郵件的現代人能體會的。然而，無論時代再怎麼改變與進步，郵局依然是我們日常生活中最常來往的機構之一，穿梭在大街小巷、辛勤遞送信件郵差的們，也不曾因為現代人不再提筆寫信得以放慢他們的腳步。

郵局及郵務人員的重要性，未曾稍減。然而，你我可曾仔細瞭解這生活中最佳熟悉的夥伴？郵局可不只是寄信存錢的地方，透過觀察，郵局主體建築、所在位置甚至是規模大小……竟能發掘出許多動聽有趣的故事。你我身邊那習慣到早已忽略的郵局，有著豐富的歷史軌跡、有著亮麗的建築特色，有著溫暖的人情況味、有著吸引遊客的觀光價值，甚至有些郵局的存在，有著為國伸張主權的象徵意涵。

原來，「郵局」，從來就不只是郵局。

鄰近臺北北門的臺北郵局，名列市定三級古蹟，巴洛克式建築風貌洋溢歐洲宮殿的氛圍。

翻開一頁頁歷史

臺北郵局 歷久而彌新

採訪 楊語芸 撰文 賴宛靖 攝影 & 圖片提供 蔡安益、賴宛靖、李志裕、韋琪

臺北 郵局於日治時期興建，初為簡單的日式木構建築，後來受西方思潮衝擊，改以紅磚打造，外觀亦出現山牆、列柱、拱窗或方窗等西洋建築風格。只可惜經過時代變遷及都市計畫，別具風情的老郵局所剩無幾，取而代之的是簇新的現代建物。雖說晚期興建的郵局，服務設施更為完備，但那些曾經在歷史洪流中留下輝煌身影的僅存老郵局們，依然靜靜矗立著，用它泛黃陳舊的窗櫺、飄著淡淡檜木香的桁架，娓娓訴說著過往年代的繁華歲月。

如果來個街頭訪問，大家印象最深刻、造型最出色的老郵局，十之八九應該都會想到位於臺北北門附近的臺北郵局。從1930年起就矗立在忠孝西路與博愛路口，在當時是全國規模最大的郵局，也是臺灣近代建築發展史中，樣貌與結構最具代表性的作品。



1 1898年，木造的臺北郵便局即為臺北郵局前身。（翻攝於臺北郵局展板）

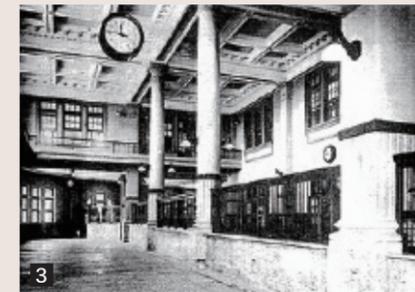


2 1930年落成的臺北郵局，氣派宏偉。（翻攝於臺北郵局展板）

融合日洋風格 造就時代建築

臺北郵局的前身建於明治31年（西元1898年），原為一棟日式2層樓建築，位於北門內側京町（今博愛路），1913年毀於祝融，於原址重建木造臨時廳舍。因應郵局業務量成長，1928年，邀請新銳日籍建築師栗山俊一設計新郵局，並於1930年落成啟用，是當時臺灣最大的郵局，又名「京町郵局」。當年正值日式建築轉換為現代風格的萌芽階段，因此栗山的設計風格走折衷主義，利用簡化後的西洋建築語彙，拉出簡潔的立面線條，牆面有典雅的柯林斯柱四對，飾有希臘式迴紋雕刻、歌德式葉飾和球形花飾等多種壁面裝飾造形，充分展現古典建築美感。屋頂女兒牆平直，露出山頭，山頭上有大鐘，象徵郵務人員分秒必爭、使命必達的精神。建材則採用現代的H型鋼骨樑柱及混凝土，外牆除洗石子外，並搭配北投窯廠生產的淺咖啡防空色二丁掛磁磚。臺北郵局正面入口處原本有個拱廊玄關，臺灣光復後郵務量倍增，空間不敷使用，原本3樓又多加一層，拱廊玄關也拆除，牆面貼上綠色大理石，即目前所見之樣貌。

臺北郵局是少數將日式內部裝潢保持得如此良好的建築，大至樑柱窗櫺，小至電源開關、通風口等細節，都維持1930年落成時原貌。走進臺北郵局，挑高二層樓的大廳，天花板用線腳裝飾，並以層疊的方式往上退縮，增加視覺豐富度；潔白大柱鼎立，佐以華麗柱頭雕飾，給人藝術殿堂的神聖氛圍。



3 1930年，臺北郵局落成時的營業大廳樣貌。（翻攝於臺北郵局展板）



4 2015年，臺北郵局現況。樑柱與天花板皆保持的相當完善。

5 正面長柱採標準愛奧尼亞柱式，不過柱頭卻是科林斯柱式，材質則為洗石子仿石。

6 歌德式葉飾的線腳裝飾。

7 外牆有球形花飾及希臘迴紋雕刻的線腳裝飾，精巧別緻。





整建後的臺北郵局，點燈風貌美不勝收，成為攝影愛好者取景勝地，也是臺北西區最閃亮的鑽石。

不畏歲月滄桑 留住歷史風華

臺北郵局於 1992 年 8 月 14 日被評為市定三級古蹟。臺北郵局飽受歲月風霜，外牆逐漸破損龜裂、山牆泥塑與面磚脫落、屋頂木桁架腐蝕崩陷導致漏水，但中華郵政仍不放棄這棟有著歷史地位的宏偉建築。為維持古蹟完整，2010 年委請漢寶德老師主持的漢光建築師事務所進行修繕，依原施工法及材料修補，盡可能回復原貌，並逐一克服建築傾斜、樓地板載重、空間使用強度等問題。2014 年底，臺北郵局整修竣工，忠於原味，維持古蹟風華，成功挑戰復舊如舊的艱難任務。本次修復也重新設

計外牆燈光，點亮臺北西區，讓入夜後的臺北郵局更形耀眼。

2015 年 1 月 18 日，蛻變的臺北郵局再次展現於國人面前，中華郵政公司翁文祺董事長邀請國內外嘉賓，一同見證臺北郵局亮麗重生的一刻。剪綵點燈儀式結束後，一道道光束映照在臺北郵局淡褐色面磚上，襯托出古老建物獨有的歷史印痕，不僅是與會貴賓，就連路過周邊的人車都忍不住抬頭欣賞，誠如翁董事長所言，臺北郵局不光是中華郵政的資產，未來，它將會是臺北西區最耀眼的鑽石。



8 臺北郵局 2 樓為郵政博物館親子互動館，老空間新用途，更具教育意義。

9 開幕當天的「咱ㄟ郵局——語寒素描聯展」廣受好評，目前在各郵局巡迴展覽中。

造訪臺北郵局 寫下歷史遊記

「閃亮登場」的臺北郵局也有新使命，中華郵政將 2 樓打造成文創空間，點燈儀式當天就舉辦「咱ㄟ郵局——語寒素描聯展」，由藝術家徐丹語、徐丹寒兄妹以顧客角度素描郵局百態，人物神韻鮮明，表情栩栩如生。另外，為慶祝郵政博物館成立 50 週年紀念，位在臺北郵局 2 樓的郵政博物館臺北北門分館，也在臺北郵局整修竣工後隆重開幕，以別出心裁的親子互動為展覽主軸，想知道館內有哪些有趣新鮮的玩意兒？可翻閱本期第 37 頁的報導。

照顧老建築比蓋一棟新大樓更難，屹立於北門旁已 85 年的臺北郵局，繁華從未落盡，反而越顯絕代風情。以後到臺北郵局不只是寄信、存提款，還可以看展覽、帶著孩子玩遊戲，汲取郵政知識，來訪時別忘了抬頭欣賞建築特色，傾聽 85 歲老郵局向你述說歲月的故事。



日式木造的南庄舊郵局，盡顯歲月淘洗後的況味和質感。

南庄老郵局 珍稀的木造郵局

經過洗衫坑，步入桂花巷，穿過殷勤招呼的店家和讓人眼花撩亂的特色商品，腳下的石板路悠悠然迤邐著，帶領遊客來到已經靜佇百年的南庄舊郵局。

興建於明治33年（1900年）的南庄舊郵局，在關刀山地震後（1935年）曾經重建，又於2005年修復了921大地震對它的摧殘，它是臺灣現存唯二的日式木造郵局（另一座為興建於1926年的澎湖郵電所）。雖

然經過百年歲月更迭以及數度修繕變異，南庄舊郵局仍舊保留了日式建築特有的韻味，它的和式屋架挑高了建築主體，山形切角屋面上疊覆的屋瓦，用青苔寫出了麻雀佇足的痕跡，木頭窗櫺守候著玻璃窗，日光將門前的山櫻剪成窗花，只差遊客沒能穿上和服，否則就是一片大和風光。

因為人口的遷移和城市的重心移轉，郵政業務已經遷至他處辦理。

現在的舊郵局由南庄觀光產業協會接管，變成風格獨具的遊客中心，除了展示南庄早年礦業和林業的風景、提供南庄旅遊資訊外，也兼售各種客家、泰雅和閩南風味的飾品及伴手禮。比較特別的是，協會在經營時考慮建築物過去的背景，因此館內闢有專區販賣郵政商品，像是郵政實寶、紀念郵票等，館外還有大型的郵務人形立牌，供遊客拍照。因為這些小小的連結，南庄舊郵局讓我們對郵政服務充滿眷戀。

東海大學郵局 最有氣質的郵局



簡樸的東海大學郵局靜謐座落於校園內，送往迎來一屆又一屆的東海師生。

為因應廣大師生的儲匯及郵務需求，許多大專院校內都設有校園郵局。在以擁有眾多日式建築著稱的東海大學校園內，東海郵局幸運地獨占一棟獨立的日式建築，並與校園內最知名的路思義教堂隔著篤信路對望，一日一西兩棟建物，成為東海大學最吸睛的建築。

成立於1956年的東海大學郵局，建物保留最自然的紅磚、黑瓦和水泥原色，沒有多餘的雕飾喧嘩著，最能詮釋歲月靜好的校園生活。和一般郵局的業務並無二致，差別只

在儲金的、劃撥的、買郵票的、寄包裹的師生們，腳步似乎從容了些，和局內員工的互動，也比較有人文的溫度。郵局側邊大樹下停靠的郵務專車，和幽雅的環境「綠得好和諧」。這些觀察在在說明了校園郵局的特點，也點出該郵局位在景觀最優美的東海大學內，是多麼地得天獨厚。

長年呼吸著東海「博雅」的校風，再加上身處充滿歷史醇度的建築，說東海大學郵局是最有氣質的郵局，應該不會有人反對吧？

舊潮州郵局 穿上戲服唱戲曲

位於屏東縣潮州鎮的戲曲故事館，館舍是舊潮州郵局，那是日治時代潮州地區的庄役場，建築外觀為巴洛克式，最特別的是，館內保留了現在已十分罕見的平衡錘式上下推木窗，風格獨特，在見證潮州地區的發展與歷史定位上，扮演重要的角色。

在郵務的需求減退且館舍不堪使用後，屏東縣政府負責修繕並恢復舊有建築風貌，並從財團法人臺灣電信協會及財團法人臺灣郵政協會手中，取得10年使用權，改以戲曲故事館的型態，繼續展現這棟雙層建築之美。

之所以轉型為戲曲故事館，主要是因為潮州是歌仔戲、布袋戲與皮影三大傳統戲曲重鎮，尤其是歌仔戲，臺灣最知名、且名揚海外的明華園，就是在潮州發跡的。另外，蘇家班的明興閣布袋戲以及陳處世老師創立的樂樂紙影戲團，都是當地戲曲重要的文化資源。現在參觀故事館，除了有各種戲曲相關的展出外，還可以cosplay成歌仔戲主角、扮演一齣布袋戲或是好好操弄皮影戲偶，體會舞臺人生。結合當地特色，活用歷史建物，舊潮州郵局做了最好的示範。📍



10 屏東縣潮州鎮的戲曲故事館，前身為舊潮州郵局。

11 巴洛克式建築之美歷久彌新，改建為戲曲故事館再適合不過。